

Winter Magazine

19.2

little

experiencias
para compartir
en familia

I
Editorial

II
Planes para disfrutar
las navidades en familia

III
Un poco de auténtico
espíritu navideño

IV
Regalos de navidad

V
Planes para aprender
el próximo año

Edita: Little
Imagen de portada:
Ramón Soler

¿Has comenzado ya a recibir correos y mensajes de wasap felicitándote la Navidad?

Pues aquí va otra felicitación navideña cargada de buenos deseos.

Claro que la nuestra es especial, porque contiene la energía positiva de muuuuchas personas: todas y cada una de las que forman parte de esta gran familia que es el proyecto Somoslittle.

Queremos desearte que disfrutes de unas Navidades en familia llenas de abrazos, besos y achuchones, porque al final esas son las cosas realmente importantes.

Que “partas” el sofá mientras tú y tus peques os abrigáis con esa mantita tan suave viendo mil y una pelis.

Que salgas de casa si te apetece, para ir a un concierto en familia, ver una obra de teatro, visitar ese monumento por el que has pasado mil y una veces, sin detenerte a entrar..

Que te pongas las botas y te cuelgues la mochila (¡y a tu bebé en ella!) y hagas de turista en tu tierra, descubriendo las mil y una propuestas que nos ofrecen los pueblos bonitos de Granada.

Que compres los regalos más chulos (que no tienen por qué ser los más caros) y que, al hacerlo, pienses dónde dejas tu dinero, porque con ese gesto das vida a los pequeños comercios que, a su vez, dan vida a nuestra ciudad.

Y que compres muchos libros (para ti y para tus peques). Que los leas junto a tus hijos e hijas compartiendo la intimidad del gesto, que leas para ellos en voz alta...y que lo hagas no para ser la familia más culta de barrio, ni para que tus minis tengan menos faltas de ortografía o mejoren su velocidad o comprensión lectora... que lo hagas simple y llanamente porque vais a disfrutar a lo bestia (y lo sabes).

Que te propongas muchos retos de año nuevo: para hacer ejercicio, para cambiar tu alimentación, para cuidarte, para aprender idiomas... y que cuentes con la ayuda de las mejores profesionales cuando te pongas manos a la obra.

Y que pienses en los demás. En los que no conoces, en aquellos que tienen más dificultades (y también en aquellas personas que les dedican su tiempo). Para sentirte un poco más conectada con el mundo que nos ha tocado vivir, para huir de este individualismo que nos ha terminado pareciendo tan normal. Y que ese pensar te lleve a la acción y con ella, ofrezcas a tus hijos una lección de vida.

Pero sobre todo queremos
darte las gracias.

Mil y una veces.

Por hacer, con tus decisiones, que
nuestros proyectos sigan levantando
sus persianas cada día.

Por ser tan tozuda/o y empeñarte
en participar de todas y cada una
de las propuestas culturales que
lanzamos, demostrando con tu
presencia que las familias de esta
ciudad quieren más (y no se van
a conformar con menos).

Por ayudarnos y empujarnos a
tratar de construir una ciudad más
amable para las familias.

Tú lo haces posible.

**Aprendizaje y Desarrollo /
Aspropalet / Boboli Granada / Body
Global Training / Boops / Cactus! /
Clínica Bonadea / Clínica Felicidad
Rodríguez / Clínica Salus / Davichic
/ Desarrollo Infantil del Sur / Ecox
Granada / Entriopía Cultural /
Esther Tornay / Estrella de las
Nieves / Esztertainment / Ginesex /
Gorgoritos / Happy Dance
Center / Helen Doron Granada /
Initia Psicología y Psicoterapia /
Kids&Us Granada Juventud / La
Cabaña del Dormilón / Ludoteca
Chiquiland / Lycka / SomosLittle /
Montessori Galápagos / Okoa /
Patosuca / Porteo Feliz / Rosa
Spatafora / Sonrisas Musicales /
Suelo Pélvico Granada / Tiendas
Babys / Viel Spass / Volar sin Alas /
¿y tú? ...**



Agenda Little

Una familia informada es una familia que siempre tiene planes para disfrutar juntos y a lo bestia en la recámara.

Planes para disfrutar las navidades en familia / Agenda

Planes para salir de la ciudad y hacer una ruta bonita con los peques por el campo, para visitar ese Museo de tu ciudad que casi ni recordabas que existía, para ir al teatro, para no perderte el concierto familiar del año, para ese cuenta-cuentacuentos con tan buena pinta, para aquel taller de cocina en inglés...

Opciones hay muchas, ¡cada día más!, claro que...¿cómo enterarse de todo?

Vale que estés en varios grupos de wasap de madres y padres y por ahí llega material del bueno, que te suscribiste a aquella newsletter de ese centro cultural que programa cosas para peques y de vez

en cuando te mandan planazos, que le das una vuelta (o dos) al periódico mientras desayunas, que sigues en redes sociales a la gente que comparte esa información que casi siempre te interesa, pero... a veces es tannnn agotador...

Vivimos hiperconectados y estamos enchufadísimos a las tecnologías, tanto que a veces sufrimos de auténtica “infoxicación” o sobrecarga informativa.

Por eso, en Somoslittle, pensamos que resultaría mucho más sencillo tener localizados en un único lugar los planes más interesantes para familias de nuestra ciudad y provincia. Tan fácil como hacer



un único click y encontrar las propuestas más tentadoras para vivir Granada con los peques recopiladas en un solo lugar.

Así es como nació nuestra Agenda, que lleva ya unos meses funcionando y ofreciéndote motivos para que no te quedes en casa si no te apetece.

En ella puedes encontrar tooodas las actividades que ofertan las empresas que forman parte del proyecto Somoslittle: propuestas relacionadas con la salud, con el aprendizaje de idiomas, con la cultura o con el ocio puro y duro.

Y más, claro que sí, porque en Granada pasan un montón de cosas interesantes: obras de teatro, festivales, conciertos...

¿Está absolutamente todo en la Agenda Somoslittle?. A ver..., no. Porque no nos enteramos absolutamente de todo, pero también porque hay que filtrar un poco y sobre todo, porque a veces no nos da la vida. Pero lo que si te puedo garantizar es que siempre, siempre hay ideas y planes

que merecen muuuuucho la pena.

En su escaso tiempo de vida nuestra esforzada Agenda para familias acumula un montón de visitas, y eso nos anima a seguir con este proyecto e incluso hace que “nos vengamos arriba” y que nos comprometamos a dar un paso más: enviarte cada semana una selección de los mejores planes para familias en Granada a tu mail.

Será a partir de enero, así que podéis considerarlo un auténtico propósito de año nuevo: una vez por semana, en tu bandeja de entrada, encontrarás un correo con actividades familiares calentitas y listas para acogerte.

Estar al día de todo es tan sencillo como suscribirte a nuestro newsletter aquí. Prometemos no spamearte ni enviarte contenidos chungos. Únicamente planes interesantes para disfrutar de Granada en familia al máximo.

¿Te apuntas?

<https://somoslittle.com/agenda/>

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas nada.

<https://mailchi.mp/e79dd9e076c0/somos-little-magazine>

A woman with short dark hair, wearing sunglasses on her head and a black shirt with a vibrant floral pattern of yellow and orange flowers on green leaves, is smiling and playing a keyboard. She has a small microphone clipped to her shirt. The background is a blurred crowd of people at an outdoor festival.

FLAG Festival

disfrutar de la cultura en familia
(y a lo bestia)

La cita cultural para las familias granadinas de este invierno se llama Festival Flag, y tendrá lugar el 14 y 15 de diciembre en el Museo Memoria de Andalucía.

Segunda edición ya, y os confieso que me cuesta creer que Raquel Hernández y yo nos hayamos vuelto a animar con este proyecto que tiene mucho de vocación, de militancia y si me apuráis, de auténtica locura.

Más que nada porque el Festival de literatura y artes para familias anteriormente conocido como Chavea y hoy Festival Flag, es una iniciativa 100% privada, es decir, que nace y vive única y exclusivamente gracias a las entradas que pagan las familias que apuestan por la cultura en familia y el ocio de calidad, al espíritu aventurero de algunas editoriales que son pura coherencia y al compromiso de las empresas, personas e instituciones que lo llenan de contenido con su buen hacer.

Pero la fantástica acogida que tuvo la primera edición, con todo su margen de mejora (que lo hay), nos trasladó un mensaje alto y claro de vuestra parte: Sí, hay ganas de cultura en familia. Sí, hay ganas de disfrutar de experiencias artísticas innovadoras. Y sí, nos encanta disfrutar en familia y a lo bestia rodeados de libros.

Así que allá vamos de nuevo, con nuestro antifaz de superheroínas y un casco

cósmico que nos permite hacer oídos sordos a las personas razonables que nos hablan de que números y aborta el acceso de pensamientos negativos en general sobre la cultura en Granada.

Pero vayamos por partes, porque quizás fuiste una de las personas que se quedaron sin entrada el año pasado (las agotamos todas en pocas horas), o quizás ni siquiera te enteraste...

¿Qué es el Festival Flag?

Es un Festival de literatura y artes para familias, que está decidido a no parcelar el ocio por edades y que asume la dificultad y el riesgo de lanzar propuestas llenas de contenidos bellos, geniales y profundos en torno al libro.

Flag es también una gran familia, de la que forman parte las editoriales que crean los libros más hermosos, entidades que creen en el poder transformador de la literatura y las artes, autores, ilustradores, escuelas, bibliotecas, centros educativos...y tú.

Si tú, madre, padre, abuelo, abuela, tía, tío o mejor amigo adulto de ese pequeño lector que está deseando coger tu mano bien fuerte y acompañarte a descubrir mundos increíbles.

Para vosotros hemos diseñado un festival lleno de experiencias para disfrutar en familia de los libros y las artes: saborear la poesía, dejar que te la canten, entender el cambio climático, viajar por el espacio, bailar con libros, iconstruir uno!, pintarlos, ponerles música, saltar y reír con un “librisco”, dejar que te cuenten cuentos...

Aquí no encontraréis actividades “porque sí” o “para rellenar”, porque esta iniciativa parte de un proceso de reflexión profundo sobre la literatura, como el arte de expresarnos de forma escrita, que recoge discursos, códigos o informaciones que se cruzan y así se comprenden mejor con otras artes.

Y es que amigas y amigos, el ser humano necesita de las historias y es capaz de crearlas en distintos formatos. Por eso, cualquier puerta de acceso al mundo de las narraciones es legítima:

desde el arte, desde la ciencia, desde la música... Con esta segunda edición del Festival Flag queremos explorar en profundidad algunas de esas puertas.

Por supuesto, volveremos a contar con zonas en las que habrá libros, libros, libros y ... ¡algún que otro libro!

Tanto zonas de lectura libre como, por supuesto, una zona de venta de libros, para que nadie se marche sin ideas para regalar libros esta Navidad ¡o con ellos bajo el brazo!. Podrás encontrar los clásicos de toda buena biblioteca infantil, pero también tooodas las novedades de las editoriales que están a la vanguardia en la producción de obras para público infantil llenas de belleza, sentido y coherencia: Litera Libros, Bárbara Fiore Editora, Nórdica Libros, Canica Books, Takatuka, Kalandraka...







De nuevo volveremos a ocupar el Teatro de Cajagranada Fundación, para llenarlo de público menudo y bailongo, porque ¡habemus concierto en familia!

¿No tenéis la impresión de que las historias que se cuentan con música se aman más?

Cantando y contando historias la Chica Charcos & The Katuskas Band no tienen precio. Lo sabemos bien porque el año pasado nos volvieron loquísimos con su “librisco” Un elefante en mi lavadora, en un concierto que colgó en cartel de completo a la velocidad del rayo.

Para todas las personas que se quedaron sin entrada, para las que vinieron y tienen clarísimo que repetirían una y mil veces, hemos programado un “concierto katusko” en toda regla: con una selección de los mejores temas de sus dos audiolibros. Siiii, esos mismos que son ya himnos en casa y

suenan en bucle en vuestro coche cuando vais de viaje: Un elefante en mi lavadora y Mi isla.

Conocer el programa detallado del Festival Flag y conseguir vuestras entradas es muy fácil, ¡tanto como quedarse sin ellas!, así que no lo dejéis, que ya sabemos lo que pasa y dadle una vuelta a la web del Festival con tooooooda la info.

Me encantaría veros por el Festival el 14 y 15 de diciembre en el Museo Memoria de Andalucía.

Para compartir, para disfrutar, para asombrarnos juntos... y para recordar que igual se equivocaban las personas que al hablarles de Chavea, me decían como en la canción de La Chica Charcos, “en las nubes, no se vive, baja de ahí...”

Ni se imaginaban la cantidad de gente que cabe aquí en las nubes...

Planes para disfrutar las navidades en familia / Puerta abierta
a los cuentos en el Museo Memoria de Andalucía.

Cuenta Cuentos

Museo Memoria de Andalucía

Puerta abierta al mundo de los cuentos

Si hay algo que valoro especialmente (y valoro muuuuchas cosas) del esfuerzo que está haciendo el Museo Memoria de Andalucía por realizar actividades para familias, es su constancia.

Eso se traduce en la capacidad para articular una programación estable de propuestas culturales dirigidas al público familiar. Si además se contextualiza en una ciudad que vive a golpe de Festivales y de eventos "dispersos" que con demasiada frecuencia se contraprograman (sin querer) los unos a otros, es un logro que merece un enorme ¡bravo!

Si bien la programación del Museo Memoria de Andalucía tiene varios hitos importantes a lo largo del año, como el Festival Chavea, el programa Viajeros del tiempo o la exposición Arte para aprender entre otros, desde mi punto de vista es la programación semanal de cuentacuentos para familias la que ha sido germen del resto de iniciativas y "soporta" ese enorme esfuerzo para que las familias de Granada, cada fin de semana, tengan una propuesta cultural atractiva.



Planes para disfrutar las navidades en familia / Puerta abierta a los cuentos en el Museo Memoria de Andalucía.

Los cuentacuentos para familias son ese glorioso comodín que sabemos que podemos utilizar en fin de semana cuando las actividades ofertadas desde otras empresas o instituciones "flaquean" o no se ajustan a lo que vamos buscando.

Que quede muy claro que asistir a un cuentacuentos para familias en el Museo es siempre un plan A, porque la propuesta rezuma calidad, tanto por la acertada selección de los títulos sobre los que se trabaja, como por el amor, la dedicación y la profesionalidad que los/as mediadores del Museo ponen en la tarea. Pero como plan B...ino tiene precio!.

Porque está siempre ahí. Y ese "siempre" implica un compromiso y un esfuerzo que las familias de nuestra ciudad reconocen con su presencia y su participación masiva en estas actividades, que cuelgan el cartel de completo cada vez antes.

Gracias a esa constancia, el Museo Memoria de Andalucía se ha convertido en el hogar de los cuentos, en la puerta de entrada al mundo de las narraciones que allí, se viven de una forma diferente.

Y cuando digo "diferente" no utilizo un lugar común a la hora de describir una actividad para hacerla atractiva. Los cuentacuentos del Museo son diferentes, de entrada, por el espacio en el que se realizan y el uso que se le da a sus infinitas posibilidades a la hora de narrar una historia.

Este Museo ha ido cambiando poco a

poco (y continúa haciéndolo), para adaptarse al público menudo que lo habita y que ya lo siente como suyo. Así, normalmente la actividad se inicia con una narración oral, que puede estar apoyada por recursos audiovisuales o de otro tipo, para después, pasar a profundizar en la historia de una manera mucho más vivencial.

Recorremos en familia los diferentes espacios del Museo, como el espléndido Paisajes Sensoriales, adentrándonos en los personajes de la historia y los interrogantes que ésta nos plantea, mientras la mediadora o el mediador nos guían, partiendo de una actividad estructurada, pero con el suficiente margen de libertad para dejar fluir la creatividad y la espontaneidad de cada grupo.

Por último, en la zona de talleres, tocamos, manipulamos, pintamos, construimos...ihacemos nuestro el cuento!. Y lo hacemos juntos, porque no solo los niños y niñas con convocados a participar de la historia, sino también los padres y madres, que disfrutan al mismo nivel de este kit kat lúdico y educativo.

Si os soy sincera, una de las cosas más hermosas que la maternidad me ha regalado es la posibilidad de volver a disfrutar de los cuentos. El privilegio de adentrarme junto a mis hijas en el mundo de Eric Carle, con toda su potencia visual, de compartir la sensibilidad de Anna Llenas, de regresar a escenarios en los que los animales se ponen de acuerdo para

Planes para disfrutar las navidades en familia / Puerta abierta
a los cuentos en el Museo Memoria de Andalucía.

Llegar a la luna y comprobar a qué sabe, de reír hasta no poder más con historias sencillas pero profundas, de empatizar con el otro...

Los cuentacuentos del Museo Memoria de Andalucía, nos ofrecen la posibilidad de entrar en ese mundo cada fin de semana sujetando bien fuerte la mano de nuestros peques.

Cada fin de semana...¿no es un auténtico privilegio?

Podéis consultar la programación de cuentacuentos del Museo en nuestra Agenda Somoslittleo directamente en su web, donde se pueden adquirir las entradas cómodamente.

http://www.entradascajagranada.es/view/event_group/al-museo-en-familia/





Cerro de la Encina

Visita guiada y teatralizada



Vivir la prehistoria.

La visita guiada y teatralizada al yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina en Monachil es un planazo familiar de primerísimo orden.

Ya sabéis que “correteo” mucho por aquí y por allí, descubriendo y disfrutando planes de ocio en familia en Granada, así que no hablo por hablar. Y os puedo decir que esta visita es una pasada.

Hacía muuucho tiempo que no disfrutaba tanto de una actividad que, entre algunas de sus muchas virtudes tiene la de resultar extremadamente divertida, tanto para adultos como para peques.

Turismo familiar del bueno oigan, ocio compartido y de calidad en una experiencia diferente que lo tiene todo para colarse en las agendas de las familias granadinas, bien en forma de plan para un grupo de amigos, de visita escolar o incluso de celebración de cumpleaños diferente y única.

Pero vayamos por partes, que me vengo arriba y me puede el estupendo recuerdo que ha dejado en la familia Little esta experiencia tan argárica.

¿Qué es el yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina?

Se trata de un importantísimo yacimiento prehistórico, uno de los mejores exponentes de la cultura argárica de la Edad del Bronce en Granada.

Hasta hace muy poquito, el yacimiento del Cerro de la Encina era un gran desconocido (y me temo que aún lo sigue siendo) para las familias de Granada.

Afortunadamente, el Ayuntamiento de Monachil lleva años trabajando muy duro para dar a conocer su existencia, recuperando y musealizando el entorno mediante excavaciones, señalización y diseño de rutas interpretativas.

Quizás vuestros peques han sido algunos de los escolares privilegiados que han visitado ya este importantísimo yacimiento gracias a la campaña de promoción del Ayuntamiento de Monachil, y os han contado sus maravillas. Sino es así, no lo dudéis ni un instante: mensaje directísimo al AMPA de vuestro cole para que proponga “yaperoya” hacer la visita.

¿Cómo organizar la visita al yacimiento?

La zona es realmente accesible y puede realizarse la visita de forma autónoma sin ningún tipo de limitación ni de restricción. Ahora bien, no lo aconsejo. O si, si lo que os apetece es un paseo por el campo y nada más, pero claro, para eso no hay que ir hasta el Cerro de la Encina...

Si bien la zona está señalizada y encontramos diversos paneles interpretativos que ayudan a la comprensión del enclave, la diferencia entre realizar la ruta acompañada de una guía-intérprete (y en este caso teatralizada) y hacerla de forma autónoma, es abismal.

No sé vosotros, pero yo no soy precisamente una experta en prehistoria o en la cultura argárica, y es tanto lo que nos perdemos, tanto lo que queda por descubrir, aprender y valorar de este yacimiento único si hacemos la visita solos, que la experiencia se empobrece muchísimo.

Mi sugerencia es solicitar una visita guiada, contactando con la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Monachil, o bien directamente con Inés, de Granadaways, la empresa que organiza las visitas.



¿Qué debo llevar para hacer la visita?

Calzado cómodo, agua, protección solar (en función de la estación del año en que la realicemos) y un pequeño aperitivo (bocadillo, fruta, frutos secos...serán más que suficientes para disfrutar de una parada estratégica en el camino y recuperar fuerzas).

¿Cuánto dura la excursión?

La actividad dura unas dos horas y media o tres, dependiendo del ritmo del grupo y del tiempo que dediquemos a la parada para el aperitivo que se realiza a mitad de la excursión.

La ruta parte de la Oficina de turismo del Ayuntamiento de Monachil, en el casco histórico del pueblo, donde se muestra una reproducción de piezas y restos hallados en el yacimiento. Una manera fantástica de contextualizar la excursión e ir tomando contacto con la guía que es, sin lugar a dudas, uno de los grandes activos de este planazo familiar.

Se trata de un paseo bastante accesible, en el que vamos llaneando casi todo el tiempo, con excepción de la última subida al Cerro de la Encina. Por tanto, puede ser realizada con niños y niñas muy pequeñitos, incluso por peques a partir de unos cinco años más o menos.

¿En qué consiste la visita guiada y teatralizada?

Una visita guiada mola. Pero una visita guiada y teatralizada...eso ya es lo más.

En una visita guiada “convencional”, la guía-intérprete nos va hablando del paisaje y su evolución, de la historia, de la cultura y de los valores ambientales de la zona.

Aquí tengo que decir rotundamente que Inés, la guía, es un 10.

Muy preparada y documentada, lo que aporta la necesaria solvencia y rigor a una visita de este tipo, su gran atractivo es una personalidad encantadora, una simpatía y una capacidad para el buenrollismo

que consigue meterse a peques y adultos en el bolsillo en escasos segundos.

Es un placer caminar a su lado, preguntarle y dejarse regalar los oídos con sus conocimientos, y da una tranquilidad estupenda ver “la mano” que tiene para llevar a los peques a su terreno. Firme pero atenta, simpática y cercana, pero siempre profesional, velando por la seguridad y por que la parte educativa de la visita esté siempre presente. Un arte, todo un arte lo suyo.

Hasta aquí todo normal. Pero luego llega la parte teatralizada. Y esto es ya brutal.

A mitad del recorrido, sin previo aviso (y si vais con peques queda terminantemente prohibido avisarles o contarles nada previamente) aparece un chamán prehistórico (o chamana, según el actor o actriz que acompañe a Inés ese día) que surge de entre los árboles y deja al personal menudo (y al adulto) con la boca abierta...

Este personaje aparece y desaparece en diferentes momentos a lo largo de la ruta, para explicar en primera persona los usos y costumbres de los habitantes de este poblado argárico, sus ritos, sus creencias, su cultura... Y para hacernos reír a mandíbula batiente también.

A partir de este momento, la visita se convierte en algo completamente mágico. Si los peques ya estaban disfrutando y aprendiendo, ahora es cuando se produce una auténtica inmersión histórica, que les transporta en un segundo a la edad del bronce.

La parte teatralizada tiene la enorme virtud de “meternos” completamente en la historia, de hacernos participar de ella de la manera más natural, de tomar conciencia y sentir que caminamos por los mismos lugares que caminaron las familias del poblado argárico que, ahora si, somos capaces de ver levantarse en nuestra imaginación.

Un 10 en toda regla.



¿Qué actividades se realizan durante la visita?

Digamos que el “básico” es la ruta en si, que nos lleva a caminar junto a acequias, descubrir senderos y atender las explicaciones de Inés y el chamán. Por cierto, nosotros tuvimos la suerte increíble de que el actor que interpretaba al chamán fuese César Goca, conocido junto a Zeleste Merino por su buen hacer entre las familias granadinas como El señor Sapo. Ahora bien, se acompaña con unos los “extras”

especialmente diseñados para los peques y que son un triunfazo: ¿os imagináis bailando una danza ritual después de que os pinten la cara al estilo prehistórico?, o probando vuestras habilidades como pequeños cazadores/as que deben conseguir el alimento para la tribu...

Algo tan sencillo como tirar con gomeros a un cubo sujeto a un árbol es un placer para nuestros niños y niñas “urbanos” que en muchos casos desconocen lo divertido que es un simple tirachinas.

Recomendaciones para realizar la visita en familia al yacimiento

Hacerla. Puntopelota.

En serio. Tan sencillo como eso. Un plan accesible y al alcance de todos los bolsillos, que puede servir para disfrutar de una mañana de sábado o domingo diferente con un grupo de amigos (a partir de 10 personas se puede realizar la excursión) o para celebrar el cumpleaños más chulo del mundo.

Para quienes trabajáis en un cole o pertenecéis a un AMPA: estáis tardando en llamar al Ayuntamiento para que vuestro cole haga la visita...

O deo los teléfonos para contactar y planificar vuestra visita:

Granadaways: 679 428 902

(también atienden wasap)

Oficina de turismo del Ayuntamiento de Monachil: 958 30 12 30

Y poco más. Bueno si, cómo no, un enorme y emocionado ¡Gracias! al Ayuntamiento de Monachil por apostar por la cultura en familia y el turismo de calidad.

Qué bien lo estáis haciendo...

Volar entre árboles

Aventura Amazonia

Planes para disfrutar las navidades en familia / Planes para salir de la ciudad / Volar entre árboles

Cada vez hay más oferta de planes para disfrutar en familia en Granada, pero lo cierto es que la mayoría de las propuestas innovadoras se concentran en la etapa de infantil (0-6 años). Teatro, idiomas, creatividad, música, historia, cultura y artes...

Sin embargo, ¿qué hacemos cuando los peques crecen?. Los tradicionales “parques de bolas” ya no son una opción, y esos pequeños cuerpecillos cargados de energía, ganas de correr y saltar, piden a gritos un complemento a las preciosas propuestas de ocio cultural que se van asentando en nuestra ciudad.

Con peques un poco más mayores buscamos también opciones al aire libre, naturaleza y mucho movimiento....

¡aventura!

Si, también hay ganas de disfrutar de aventuras en familia, y hoy os lanzamos una propuesta que nos ha encantado: volar entre árboles.

Muy cerquita de Granada (a escasos 20 minutos del centro de la ciudad) se encuentra el municipio de Víznar, donde se ubica, en pleno corazón del Parque Natural de la Sierra de Huétor, Aventura Amazonia.

Tanto el Parque Natural, como Víznar y sus maravillas tienen una visita en familia imprescindible pero hoy nos centramos en uno de sus tesoros, un parque dedicado a las actividades de aventura en la naturaleza y ubicado en el paraje conocido como Puerto Lobo.





Aventura Amazonia está formado por cinco circuitos diferentes de actividades entre árboles: juegos, actividades de equilibrio y destreza y, cómo no, las famosísimas tirolinas.

Si hay por aquí alguien a quien no le gusten las alturas, puede seguir leyendo con la tranquilidad que da el saber que la que escribe padece un miedo visceral a las alturas, la velocidad y todo lo que tiene que ver con la idea de “aventura” en general. Yo confieso, en ese sentido soy una madre “aburrída”: veo peligros por todas partes, todas las medidas de seguridad me parecen pocas y siempre me pongo en lo peor.

Por eso, pasar una mañana con mis peques y un grupo de buenos amigos en estas instalaciones suponía para mi un auténtico reto...

Lo primero que tengo que destacar de la propuesta de Aventura Amazonia es su apuesta por la seguridad. Todo, absolutamente todo, está controlado al máximo para garantizar la máxima seguridad tanto de adultos como de los peques que participan en la actividad.

La seguridad aquí no es una opción, ni un añadido, es una premisa y el pivote en torno al que gira todo el planteamiento de ocio.



Os aseguro que si no lo hubiera visto meridianamente claro, ni yo ni mis niñas nos hubiéramos lanzado a saltar de árbol en árbol.

La actividad comienza con la colocación, siempre por parte de los monitores profesionales del centro, de los arneses de seguridad. Ajuste perfecto. Después, un monitor experto y cualificado da al grupo un entrenamiento para hacer uso de las instalaciones, que incluye una charla y varias pruebas, hasta que se cerciora de que todo el mundo sabe usar correctamente los distintos mecanismos de agarre.

Por supuesto, durante toooda la actividad hay un equipo de monitores que vigila el correcto desarrollo de la misma, que todo el mundo sigue las instrucciones y realiza un buen uso de las instalaciones y del material. Casi no te das cuenta de que están, pero tanto Ángel como Pilar (los propietarios), como su equipo, están conectados entre ellos y hablando permanentemente por un sistema de walkies, controlando que todo vaya ok. Si alguien quiere emular a Tarzán o a Batman, es llamado al orden rápidamente.

Si te sigue dando miedo, vamos a hacer que desaparezca: en el parque Aventura Amazonia de Víznar tienen el sistema de seguridad conocido como “línea de vida continua”, lo que lo convierte en uno de los parques más seguros del país. Se trata de una sujeción que se engancha al subir al primer árbol y que no se suelta jamás, hasta que descienes. Es decir, no cabe el error humano. Podrías equivocarte al soltar y colocar todos los demás agarres, pero el cable de línea de vida continua

siempre estará ahí como seguro.

Os dais cuenta de mi nivel de precaución ¿verdad?. Ayyyyyyy, lo que me gustaría a mi ser de esas personas que disfrutan en las montañas rusas..., pero no. Así que para lanzarme a hacer esto...tenía que confiar en la seguridad al 100%

A la hora de realizar los circuitos con peques, lo determinante es la altura del niño/a. En función de su altura, pueden acceder a uno u otro recorrido. Los adultos podemos hacerlos todos (el de niños incluido), siempre que nuestro corazón lo resista.

Mis chicas tienen ya 8 añazos y su altura les permitió acceder al recorrido Kids y Explorador.

También existe un pequeño recorrido Minikids, para peques menores de 6 añitos, que viene fenomenal si vamos en grupo o en familia y uno de los peques es pequeño. Podremos disfrutar de este espacio mientras los demás recorren otros circuitos.

El recorrido Kids es perfecto como entrenamiento y para disfrutar en familia: pasarelas entre árboles, puentes, túneles de red, saltos entre troncos y tirolinas...siiiii, las famosas tirolinas. A una altura apta para peques y para que alguien a quien da pavor un tobogán de un parque acuático, sea capaz de lanzarse.

Nosotros llevamos cinco peques...iy los cinco disfrutaron al máximo!. También los adultos. Incluso yo, sobre todo cuando mis niñas me jaleaban desde el extremo de la tirolina, por la que se habían lanzado previamente con total dignidad...ivamos mamá!

Cosquillas en el estómago, si, y una increíble sensación de libertad y de placer al volar entre árboles en un paraje privilegiado.

Para mi, el recorrido Kids es suficiente, pero mis chicas, que son unas valientes, y el resto de amigos, hicieron también el recorrido explorador. Si no te apetece, puedes repetir el kids, y si quieres lanzarte a un recorrido un poco más complejo y a mitad de camino quieres abandonar, es posible, ya que en diferentes puntos del recorrido se puede bajar y volver a pisar tierra firme.

Los muy aventureros pueden atreverse con los recorridos aventura o deportivo, que incluyen una espectacular supertirolina de 200 metros. Si tu corazón lo resiste, tiene que ser sencillamente brutal volar entre los árboles del Parque Natural de la Sierra de Huétor durante 200 metros... El recorrido deportivo está reservado a los/as más intrépidos, y cuenta con el famoso Salto de Tarzán (no me preguntéis lo que es porque comienzo a fibrilar simplemente al imaginarlo) o una alucinante tabla de surf entre los árboles.

La actividad dura tres horas, lo que da para planificar una mañana completa, que puede terminar con comida en el kiosko que hay a escasos cincuenta metros, cuya mayor virtud es tener justo enfrente un área recreativa donde los peques pueden jugar al aire libre con total seguridad. Si sois más de bocata, simplemente nos lanzamos a ocupar un espacio del área recreativa y disfrutar del solete.

Podemos disfrutar de Aventura Amazonia en plan familiar, con un grupo de amigos o incluso celebrar allí el cumple de los niños.

Esta última opción me parece un triunfo en toda regla y sinónimo de éxito garantizado para cumpleaños a partir de 8 añitos más o menos.. A la actividad puede seguirle la merienda en los espacios que habilitados dentro de las propias instalaciones.

En cuanto a los precios, hay diferentes tarifas para grupos, cumpleaños, coles etc. y os animo a contactar directamente con Ángel y Pilar porque son un amor, y os van a atender maravillosamente.

¿Os animáis a volar entre árboles en familia?

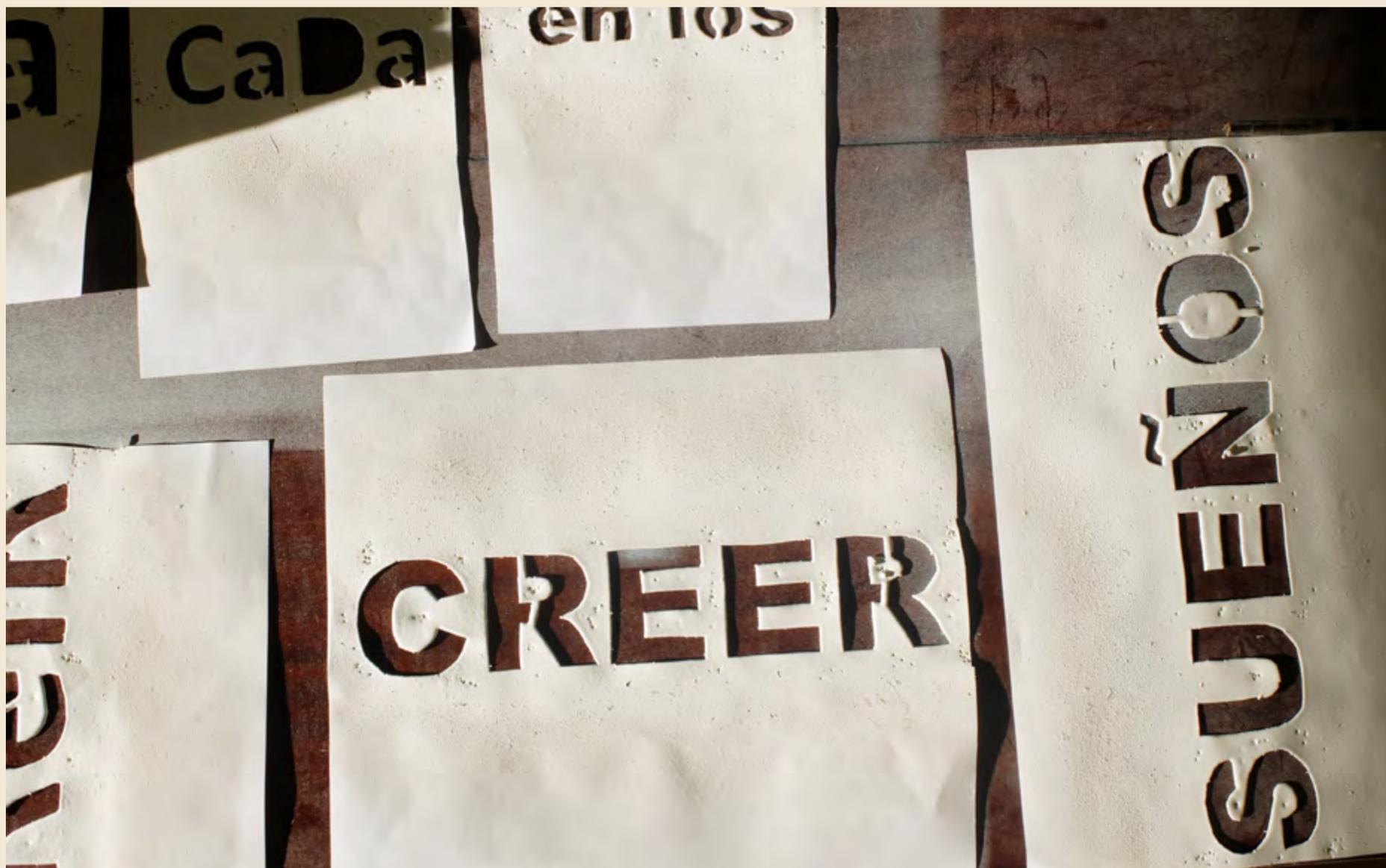
Aventura Amazonia Víznar
Tlf: 958 07 11 02
Dirección: Ctra, GR-3101, Km 7, 5.
18179 Viznar, Granada

El árbol de navidad



**más bonito
del mundo**

Por fin tengo mi árbol de navidad. Es de
madera y es bonito, muy bonito, especial,
diferente y único.



Por fin tengo mi árbol de Navidad. Es un
árbol de navidad de madera y es bonito,
muy bonito, especial diferente y único.

Y no sólo porque sea un árbol de navidad
de madera, que es tendencia entre los
amantes de la decoración estilo vintage y
el rollo nórdico. Es especial precisamente
por las personas que lo han fabricado.

Mi árbol bonito ha cobrado vida gracias
al más fantástico equipo de trabajadores
que podáis imaginar.

Os hablo de personas que ponen el
corazón en lo que hacen. Personas para
las que cada árbol de madera terminado y
listo para adornar un hogar, una empresa,
un escaparate... es un triunfo.

Un poco de auténtico espíritu navideño / El árbol de navidad más bonito del mundo

Personas para las que lijar, sacar puntillas, pintar, barnizar... constituyen tareas complejas, que tienen que aprender y perfeccionar durante semanas, ayudadas por monitores y monitoras que rebosan paciencia, cariño, ilusión.

Chicos y chicas, hombres y mujeres adultos, que trabajan despacito. Un equipo realmente slow, no por moda o postureo, sino porque lo suyo no son las prisas.

Lo suyo es el trabajo bien hecho. Lo suyo es ser parte de un increíble proyecto que ha visto la luz en Granada, y que está llamado a hacer grandes cosas. Pero slow, amigos, porque si no, nada de esto tendría sentido...

Este árbol de madera maravilloso está fabricado en el Centro Ocupacional que Asprogrades tiene en el Ecoparque Norte.

Y las manos constantes, precisas, firmes y orgullosas que le han dado vida, pertenecen a personas con discapacidad (concretamente discapacidad intelectual, o diversidad funcional, como preferáis; las etiquetas no van con ellos, ni conmigo).

Allí, en un taller luminoso y amplio, se está gestando un auténtico milagro: la creación de una actividad adaptada a las personas que la realizan, respetuosa con sus necesidades, capacidades y ritmos.

Su historia comenzó casi a la par que la nuestra, cuando hace ya casi cuatro años en su taller se comenzaba a trabajar sobre la idea de reciclar los palets usados que

llegaban al punto limpio, tratándolos y trabajándolos para crear mobiliario. La idea me robó el corazón (y mucho más), y tuve claro que el mobiliario de la primera Feria Little tenía que salir de ese taller y de esas manos.

Así, gracias a los elegantes mostradores, mesas y estanterías que este nos fabricaron, nuestra primera y espléndida Feria Little consiguió ese toque único de sencillez, elegancia y chic, que fue aplaudido por todos.

Trabajaron contrarreloj, trabajaron duro... pero llegaron a tiempo. Y no sólo eso, sino que llegaron "sobrados", aportando detalles en los que yo no había pensado. Cumplieron, y de qué manera.

Y mereció la pena. Vaya si mereció la pena. Guardo como un tesoro sus caras de satisfacción y orgullo al ver su trabajo allí expuesto, luciendo hermoso, elegante y valorado por todos.

Por supuesto, en las tres ediciones que han seguido a aquella primera feria, han continuado encargándose del mobiliario. Siempre eficaces, siempre cumplidores, siempre dándolo todo con cada encargo con el mayor pundonor que podáis imaginar.

Claro que en todo este tiempo han cambiado muchas cosas...

Su proyecto ha crecido y evolucionado y ya no participan en nuestras ferias únicamente fabricando el mobiliario, sino también como expositores. En pie de igualdad con el resto de empresas.

Un poco de auténtico espíritu navideño / El árbol de navidad más bonito del mundo

Allí venden su cada vez más amplio catálogo de productos que incluye torres de aprendizaje Montessori, tipis para peques y todo tipo de mobiliario de decoración para interior y exterior: jardineras, cabeceros de cama, estanterías...

Además, realizan proyectos personalizados para particulares y para grandes empresas, como Cervezas Alhambra (para la que diseñaron su espléndida zona de catas), comercios o restaurantes.

Es lo que comúnmente se conoce como “un caso de éxito” y su facturación podría ser el doble si quisieran..., pero no. Porque el sentido de todo este proyecto es que las personas que en él trabajan puedan desarrollar sus capacidades y aptitudes, que son muchas, a su ritmo. Y ese ritmo no casa bien con las prisas que impone el mercado, ni permite acometer producciones masivas. Por eso, si quieres conseguir uno de sus productos, es conveniente pedirlos con tiempo. Eso sí, cuando te den una fecha, la cumplirán sin demoras, porque su palabra y la calidad de su trabajo es lo que los distingue.

Así que ahí siguen, creciendo poco a poco, avanzando con paso firme sin que el éxito se les suba a la cabeza ni les haga perder el norte.



Un poco de auténtico espíritu navideño / El árbol de navidad más bonito del mundo

Para quien piense que quizás estoy muy motivada con este tema, sólo puedo decir que...si, se me ve el plumero.

Y es que la discapacidad es algo muy presente en mi familia. Algo con lo que convivimos día a día.

Haciendo un poquito de “streaptease”, os cuento que mi hermano es “cliente” de uno de los servicios de Asprogrades, concretamente de la Unidad de Estancia Diurna que la asociación tiene en la calle Santa Adela. Y antes de eso fue alumno de su Colegio de Educación Especial, Santa Teresa de Jesús, orgullo del Zaidín.

Es lo que llaman una persona con discapacidad intelectual “gravemente afectada”.

Y es, sobre todo, un “cliente” feliz de esta entidad.

Porque en Asprogrades realizan un trabajo increíble, en todos los frentes, para que la vida de las personas con discapacidad sea mejor, más digna y más plena.

Uno de esos frentes es, sin lugar a dudas, el trabajo, clave para la independencia y la autonomía. Por eso son tan importantes las iniciativas como ésta que os traigo hoy, que tienen que ver con la ocupación y el empleo.

Podéis seguir su trabajo y ver algunos ejemplos del mismo en su página de facebook.

Así que si os apetece tener un poco de auténtico espíritu de la Navidad en vuestras casas, sólo tenéis que llamar a Verónica, la directora del Centro Ocupacional Ecoparque Norte al 630047627 (horario de mañana) o mandar un mail al ecoparquenorte@hotmail.com. O más fácil aún, podéis comprarlos en nuestro reluciente Marketplace.

Podéis pedirlo con los “deseos” que decoran algunos árboles o sin ellos, en madera natural, en blanco, con o sin estrella, incluso personalizarlos... y sólo cuestan 39€ los grandes o 19€ los pequeños de sobremesa. Ojo, si los queréis en vuestro domicilio hay que añadir los gastos de envío.

¿Su valor?. Imposible calcularlo.

Yo ya tengo mi árbol de navidad en casa y os aseguro que cuando lo colocamos cada año, les recuerdo a mis hijas cómo se ha fabricado y quién lo hizo, porque hay una o dos cosas que creo que es importante aprendan...

Para pedidos:

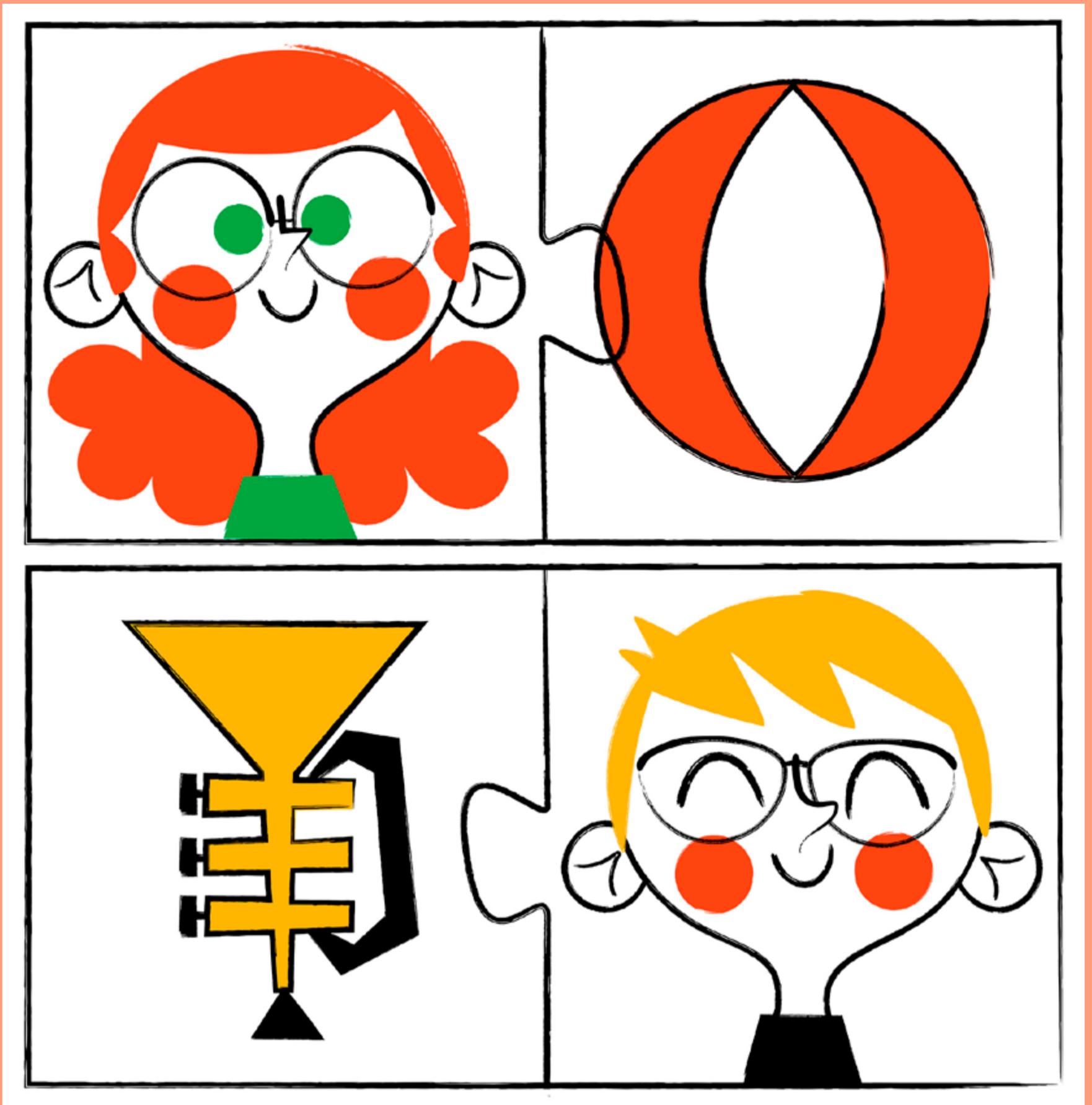
630047627

direccioneocoparque@asprogrades.org



Cruz Roja infancia

Campaña de recogida de juguetes



Pintachan

Aquí va un artículo que es un compromiso,
una declaración de principios y también
una enorme responsabilidad.

Un poco de auténtico espíritu navideño / Cruz Roja.
Campaña Juguetes Educativos

Os voy a hablar de la campaña de Juguetes educativos de Cruz Roja y mi misión hoy es, nada más y nada menos, que intentar transmitir de la mejor manera el mensaje y el sentido de este ambicioso proyecto.

Quizás haya quien se anticipe y esté ya pensando en que os voy a pedir que donéis juguetes usados, esos con los que vuestros peques ya no juegan, y que puede que os anime a elegir los que están en mejores condiciones y tal... Pero no.

Hoy lo que os voy a pedir es que compréis un juguete nuevito, a estrenar, para un niño o una niña cuya familia se encuentra en una situación de desventaja social.

Porque no hay una infancia de primera y otra de segunda, así de sencillo.

Además, no me vale cualquier juguete. Porque a nuestros hijos tampoco les vale ¿verdad?

Por eso, os pido que si os animáis a participar en este proyecto transformador, cuando vayáis a la tienda (y mejor si es un pequeño comercio), hagáis vuestra compra pensando que es para vuestro propio hijo o hija, sobrino, amigo, nieto...



Os lo voy a poner aún más fácil: normalmente, cuando hago un regalo a un peque, pregunto a sus padres no sólo qué tipo de juguete quiere él o ella, sino qué tipo de juguetes eligen ellos para sus hijos. Porque jugar no es tarea baladí, y jugando se aprenden muuuuuchas cosas, pero no queremos que nuestros niños aprendan “cualquier” cosa.

Pues eso mismo he hecho con Cruz Roja, les he preguntado qué juguetes quieren, así de sencillo. Y me lo han explicado la mar de bien.

En Cruz Roja serían felices de recibir juguetes:

No sexistas: porque no hay juguetes de chicos y de chicas y si los hay, no son educativos. Ni piséis el “pasillo rosa”.

No bélicos: no parece educativo un juguete que promuevan conductas violentas...

Cooperativos: que fomenten valores como el compañerismo, que animen al trabajo en equipo... De individualismo ya vamos sobrados en esta sociedad...

Sostenibles: no se trata de acumular muchos juguetes porque lo del consumismo ya se trabaja demasiado bien desde otras instancias... Mejor miramos dónde, con qué y por quién ha sido fabricado y, de camino, también dónde lo compramos.

Educativos: no hace falta escribir aquí una tesis sobre qué es un juguete educativo ¿verdad?...

Nuevos: por muchos motivos. El principal

es que en Cruz Roja tienen muy claro que no hay una infancia de primera y otra de segunda. Pero hay más: carecen de infraestructuras materiales y humanas para garantizar una recogida de juguetes usados que asuma la tarea (imprescindible) de limpiarlos, revisar que están en perfectas condiciones de uso, garantizar su seguridad etc. Afortunadamente existen otras entidades que realizan esta tarea.

Con esta pequeña lista de características yo ya lo tengo muy claro: uno de los juguetes que compraría para mis hijas. Ni más ni menos.

Si ya lo tienes claro, colaborar con la campaña es muy sencillo:

Paso 1: vas a la juguetería de tu barrio, a poder ser con tus hijos e hijas (porque está bien que vayan aprendiendo algunas cosas) y compras un juguete educativo bien chulo. No tiene que ser el más caro, basta con comprar el que estimes que te puedes permitir.

Paso 2: puedes identificar un punto de recogida en la web www.eljugueeducativo.com para dejar allí tu juguete (¡o juguetes!, que límite no hay).

Paso 3: se lo cuentas a todo el mundo, porque igual les da por hacer lo mismo... Lo pones en el grupo de wasap de padres y madres, en ese de amigos del cole de hace mil años, en el de la gente con la que quedas para salir...

Paso 4: lo piensas, lo reflexionas, lo comentas en casa con tu familia a la hora

Un poco de auténtico espíritu navideño / Cruz Roja.
Campaña Juguete Educativo



de la comida y, bueno, quién sabe, probablemente te sientas un ser humano mejor (aunque no lo eres sólo por participar en esta campaña, que en Cruz Roja almas no salvan) o, al menos, más conectado con el mundo en el que vives. En cualquier caso, lo que te puedo garantizar es que habrás colaborado con un proyectazo a nivel nacional que tiene

entre sus objetivos:

- Promover el uso de juegos y juguetes como herramienta educativa y de transmisión de valores en el contexto escolar y familiar.
- Promover valores como la solidaridad, la tolerancia y la igualdad con la recogida de juguetes.

Un poco de auténtico espíritu navideño / Cruz Roja.
Campaña Juguetes Educativos

- Cubrir las necesidades de la población infantil más vulnerable procedente de familias con escasos recursos económicos garantizado que reciben un juguete nuevo.
 - Crear redes de colaboración con instituciones, empresas y entidades para la campaña de juguetes nuevos y educativos.
 - Dotar a las familias en dificultad social con niños y niñas a su cargo, de juegos y juguetes, enmarcado en un sistema de trabajo real con estas personas para que se cumplan los objetivos de transmisión de valores y juego saludable.
- ¿Te sumas?

-Velar por la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia y del derecho de los niños y niñas al descanso y al ocio, al juego y a las actividades recreativas propias de la su edad.

-Responsabilizar a los adultos del deber de garantizar a los y las niños/as su derecho al ocio, al juego y a las actividades recreativas.

-Ser promotores y promotoras en la tarea de sensibilizar sobre la importancia del ocio y tiempo libre en la infancia.



Pintachan



Homo Canis

Trabajar codo con pata

En la última edición de Hola Bebé teníamos muy claro que la diversidad debía estar muy presente

En la última Feria hola Bebé teníamos claro que la diversidad debía estar muy presente. Gracias a este planteamiento, el evento se enriqueció (y de qué manera), y tanto la familia Somoslittle como todos los que decidisteis acompañarnos aquel fin de semana, tuvimos el privilegio de conocer a muchas personas (y animales) extraordinarios.

Entre ellos estaban los miembros de Homo Canis, una Asociación dedicada a la intervención asistida con animales que nos ha robado el corazón.

Pero permitidme que los presente como se merecen: Ellos y ellas son Cuba, Púa, Muddy, Vera, Pepe y Jordi.

Si, lo habéis adivinado, los cuatro primeros son perros, pero estoy segura de que a Jordi y a Pepe no les importará en absoluto que comience por ellos. Es más, los imagino con una sonrisa al leerlo...

Porque cuando hablan de su trabajo, su formación, su experiencia y los logros que consiguen en las terapias que desarrollan con personas con diferentes dificultades, hay siempre presente una idea que subyace a todo el proyecto, le da fuerza y lo convierte en único: el binomio hombre

(persona)-perro y su enorme potencial sanador.

Estos cuatro perros extraordinarios tienen un importante currículum a sus espaldas?... Jordi y Pepe llevan años trabajando con ellos para que puedan acompañarlos en las terapias que realizan con personas con Alzheimer, con capacidades diferentes, con menores...

Pero antes de convertirse en coterapeutas Cuba, Púa, Muddy y Vera, también tuvieron una historia (algunos más dura de lo que admite una revista navideña), porque todos ellos han sido adoptados (de protectoras o de la calle). Y es que en Homo Canis creen firmemente en la capacidad de recuperación de todo animal para la vida, a pesar de que haya sido rechazado, abandonado o haya tenido mala suerte.

Por eso no comulgan nada con el negocio de compra-venta de animales. Yo tampoco, así que antes de seguir, y aprovechando el tema de la Navidad (una de las épocas en las que más animales se compran-regalan) os dejo aquí un mensaje que me gustaría que sonara alto y claro: no compres, adopta (y no me extiendes aquí, porque el tema pide otro artículo para él solito).

Ver a estos cuatro animales en acción es sinónimo de maravillarse. Su magia es tan poderosa que basta con que entren en cualquier espacio para que todo cambie a su alrededor, de ahí el incuestionable éxito de su utilización como parte de una terapia (siempre como complemento o apoyo



de las terapias “convencionales”).

Claro que esta “magia” tiene muy poco de pseudociencia o de moda, y mucho de investigación, rigurosa formación y trabajo duro desarrollado por la otra parte del binomio, esos “homos” fantásticos que son Jordi y Pepe.

Como podéis imaginar, la intervención asistida con animales va muuucho más allá de acercar cualquier animal a cualquier persona en cualquier contexto. Se trata de una disciplina con un importante desarrollo y ampliamente consolidada en otros países europeos y del mundo

occidental en general que, en España, está “despegando” en estos momentos.

Para poder desarrollarla con rigor, es necesaria una formación especializada previa y un equipo de profesionales que combinen la parte “humana” y la parte “animal”. Es el caso de Pepe y Jordi, Psicólogo clínico el primero y Técnico en Intervención Asistida con animales el segundo (ambos adiestradores profesionales).

Sin andarnos por las ramas: hay que tomárselo tan en serio como para abandonar durante unos meses tu trabajo

y tu ciudad y desplazarte a otra provincia y formarte con los mejores en este campo.

Y eso fue justamente lo que hicieron, desde Granada Pepe y desde Barcelona Jordi, propiciando de camino el feliz encuentro que haría surgir Homo Canis. Tan en serio también como para no dejar de formarte nunca y disfrutar creciendo profesionalmente con la experiencia que te da el desarrollo de intervenciones asistidas con animales cada día. O como para liarte la manta a la cabeza y comprarte un cortijo en Dúrcal porque allí son más felices tus animales...

Desde entonces, son ya muchas las asociaciones, centros ocupacionales, profesionales de la psicología o la terapia ocupacional (como nuestra querida María Bueno, de Volar sin alas) colegios, particulares o incluso programas de formación universitarios que cuentan con ellos para sus terapias e intervenciones. Y ¿sabéis qué?, siempre piden más. Y no se debe a que esta gente trabaje con “perros-medicina” (aunque un poco si que lo son), sino a que planifican y programan su trabajo desde la seriedad y el rigor. Dejando claro que lo que hacen va muuuucho más allá de llevarte un perro precioso para que lo



toques y acaricias. Porque cada caso, cada persona y también cada animal es único, y lo que en principio puede parecer una idea estupenda, si no se hace bien, puede terminar complicando algunas situaciones.

Pero si se hace bien, entonces te aseguro que habrás visto pocas cosas más hermosas. Un abuelo con alzheimer que no habla o no responde a ningún estímulo y que se dirige al animal e interactúa con él, un peque con autismo que abraza, acaricia y mira a los ojos a un perro... Podría seguir hasta el infinito contándoos las cosas extraordinarias que consiguen unos perros que se entregan sin reservas y unos profesionales que los guían y trabajan hombro con pata con ellos.

Para terminar, y dadas las fechas y la costumbre de regalar o comprar animales, me convierto un poco en su altavoz para transmitir la recomendación que nos hacen desde Homo Canis: un perro (cualquier animal) es una enorme responsabilidad y la familia debe estar preparada para ella.

Olvidad el socorrido “los reyes magos te traerán un perro pero tú debes ocuparte de él” que se dice a muchos niños. Los niños y las niñas son justamente eso, niños, y su capacidad para convertirse

en responsables del bienestar de un animal es por tanto limitada. Todo el peso recaerá sobre los adultos (como es lógico): tanto el de educar a los peques en su relación con el animal como el de procurarle a éste una vida digna y feliz en su nuevo hogar.

Y si no sabes cómo hacerlo, no te rindas y sobre todo, no abandones.

No tengas miedo de recurrir a profesionales, porque un adiestrador está justo para eso. Aunque ten cuidado, que últimamente abundan demasiado los “encantadores de perros” con escasa o nula cualificación. Busca, infórmate o directamente llama a Jordi, que al margen de su trabajo en Homo Canis también se dedica a ello.

Dedicado a todas las personas que aman a los animales y, muy especialmente, a aquellas que se sienten plenamente felices corriendo con su perro por el monte.

Homo Canis mail: infohomocanis@gmail.com
com Tlf: 667 50 88 78 y 658 07 12 12

<https://homocanis.es>

Texto: Belén Román
Foto: Viel Spass



Viel Spass

Los niños y niñas no juegan para aprender, pero aprenden porque juegan. Jean Piaget

Ya tenemos la Navidad encima y nos toca hacer de Reyes Magos y Papa Noel, en nuestro caso por partida doble, por un lado con nuestros hijos, “ayudándoles” a elegir el mejor juego que poner en su carta, y por otro ayudando y asesorando a nuestros clientes para la carta de sus hijos e hijas.

Es muy importante que no olvidemos que en estas fechas los niños están muy ilusionados, y es nuestra responsabilidad mantener esa ilusión. ¿Cómo hacerlo?, la única “receta mágica” que se me ocurre es pensar en el peque, sus inquietudes, sus curiosidades, todo aquello que le llama la atención y hacer nuestros regalos teniendo esto en cuenta.

A nosotras nos encanta que vuestros minis vengan a visitar nuestra tienda; nos gusta tener juegos abiertos para que ellos puedan manipularlos y jugar y convertir nuestra juguetería en un “campo de

pruebas” en toda regla. Una prueba de ello es la mesa que tenemos con el circuito de trenes de BRIO, o el circuito de canicas de madera, o las piezas de construcción KAPLA, o la gran variedad de juegos de mesa y lógica que tenemos abiertos. Una caja cerrada no te dice nada, pero si lo puedes abrir, tocar o incluso echar una pequeña partida te aseguro que verás el juguete de una manera totalmente diferente.

Y para poder ayudaros un poquito a vosotros en esa tarea cargada de responsabilidad (porque el juego es cosa seria) que es elegir juguetes, os hemos hecho una pequeña selección de juegos, clasificados por edades pero con un rango amplio, porque no podemos olvidarnos de que cada niño juega, imagina y descubre todo lo que le rodea a su ritmo, con sus necesidades e inquietudes.

Más de 2 años My First Totem



¿Comenzamos a jugar?

Comenzamos con un súper juego de SMART GAMES, os hago una pequeña reseña sobre esta marca porque es una de nuestras favoritas.

La gama de SMART GAMES, dispone de

juegos ideales para todas las edades: desde los 2 añitos, donde el niño ya puede empezar a formar sus primeras construcciones, hasta personas mayores, a las que ayuda a tener la mente activa y “engrasada”.

Son juegos en solitario pero nosotras

aconsejamos siempre que para disfrutarlo y aprovecharlo al máximo no dudes en “ponerte” con el niño, jugarlo juntos, ir guiándole al principio. Luego podemos marcarnos cada uno un reto y ver si lo conseguimos, incluso “picarte” y ver quién lo consigue más rápido. Tenemos clientes que nos cuentan que sus niños se echan retos con el abuelo a ver quién lo consigue antes.

Son juegos que enganchan, y habrá momentos que los peques los cojan solos sin que vosotros estéis con ellos.

Bueno, os cuento un poco sobre My First Totem: es un juego con figuras magnéticas 100%, de un tamaño perfecto para que los niños de esta edad lo puedan manipular y por supuesto compatibles con otros productos de Smart Max como animales, granja, dinosaurios o trenes.

Las piezas son de plástico pero de una calidad insuperable y algunas de sus piezas incorporan sonido. Viene recomendado a partir de los 18

meses. Con esta edad lo aconsejable es el juego libre: dejarle las piezas al pequeño para que las manipule y apile libremente. Con ellas explorarán sonidos, texturas, colores y formas.

También es buen momento para interactuar con el pequeño, si nos sentamos con ellos le iremos mostrando las diferentes posibilidades de apilarlo y encajarlo, y al dejarlo solo podremos observar como él o ella comienzan a formar pequeñas torres por sí mismos.

El juego contiene 24 tarjetas con diferentes niveles de dificultad: llega el momento de trabajar con las plantillas. Las repeticiones son muy importantes para el aprendizaje en los pequeños a edades tempranas y con las plantillas podemos trabajar infinidad de cosas: colores, memoria, razonamiento secuencial, planificación...

Le enseñamos la tarjeta, le explicamos los colores y secuencias y dejamos que el pequeño monte su pila según se muestra en la tarjeta.



Más de 2 años Juego de composición 3 D

Para los amantes de la madera os dejamos un juego con una metodología muy similar al anterior pero en madera de haya y fabricado en Alemania.

“Creative Stones”, de Haba, es un juego de piezas de diferentes colores para realizar composiciones en 3D. Os aseguramos que con el tenéis garantizado horas de juego, ya sea en solitario o en grupo, en juego libre o siguiendo los patrones marcados en las 15 plantillas con diferente niveles de dificultad.



Más de 3-4 años Castle, Logix, Caperucita Roja, los 3 Cerditos, Camelot

A partir de 3 o 4 años Smart Games amplía su gama de juegos y nos ofrece rompecabezas en 3D que gustan por igual a grandes y pequeños. Aquí ya cambia la temática y aparecen cuentos, animales, figuras geométricas. Todos tienen unas normas muy sencillas y despiertan el interés de los pequeños desde el primer momento.

¿Cómo se juegan?

1. Selecciona un desafío. Los retos tienen diferente nivel de dificultad. ¿Nuestro consejo? comenzar siempre por los primeros. Aunque nos parezcan muy sencillos, nos permiten ir familiarizándonos con las piezas y entender mejor la lógica del juego.

2. Coloca las piezas del puzzle en el tablero de juego según indica el reto.

3. Ten en cuenta que sólo hay una solución correcta para cada desafío.

LOS TRES CERDITOS, el objetivo en cada reto es ayudar a los cerditos a permanecer seguros dentro de su casa si viene el lobo o jugar fuera si no está el lobo.

CAPERUCITA ROJA, el objetivo en cada reto es ayudar a Caperucita a encontrar el camino correcto a la Casa de su Abuelita antes de que llegue el Lobo.

CASTLE LOGIX, el objetivo en cada reto es construir un castillo bloque a bloque y torre a torre.

CAMELOT, el objetivo en cada reto es construir un puente utilizando las torres y escaleras para que puedan estar juntos el príncipe y la princesa.



Más de 3-4 años Tabla de equilibrio con laberinto

En estas edades es cuando los niños comienzan a controlar su cuerpo, por eso os queremos presentar estas preciosas tablas de equilibrio que incluyen un laberinto por el que circulan bolas de madera. Nos parece un recurso ideal para mejorar y desarrollar el equilibrio. Primero comenzarán a utilizarla sin las

bolas y cuando se sientan más seguros será el momento de introducirles la bola de madera para que consigan realizar el circuito.

Nos parece una manera genial para desarrollar la concentración y la paciencia de una forma diferente y adictiva!.



Más de 5 años

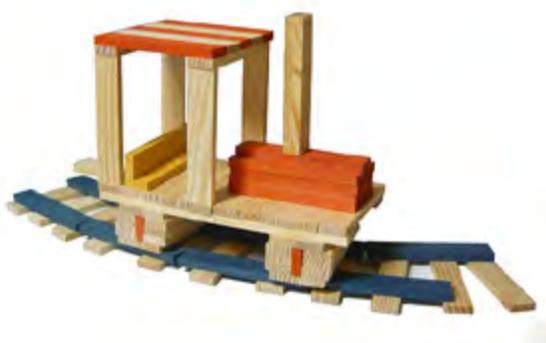
Para los niños y niñas a partir de 5 añitos, nos vamos a centrar en el juego libre, es decir, en el juego no estructurado, no dirigido. Vamos a dejar que vuele su imaginación, su creatividad y veréis como os sorprenden. Consideramos que este tipo de juego es fundamental para el aprendizaje de los pequeños.

Estos juegos vienen homologados desde los 3 añitos, pero nosotras creemos que a partir de los 5 años de edad es cuando funcionan mejor. Eso sí, luego les acompañarán durante muuuucho tiempo más.

Kapla

Nuestra pieza estrella es KAPLA, un juego tradicional y a la vez innovador, formado por tablillas en madera de pino de medidas idénticas, pulidas y ligeras, que se apilan y combinan para crear infinitas construcciones y figuras.

Kapla pone en juego la habilidad, el equilibrio, la concentración, la equivalencia, la compensación de pesos y la simetría. Déjalos que se familiaricen con el juego y ellos solos irán descubriendo por qué unas construcciones se caen y otras no. Totalmente adictivo a cualquier edad.



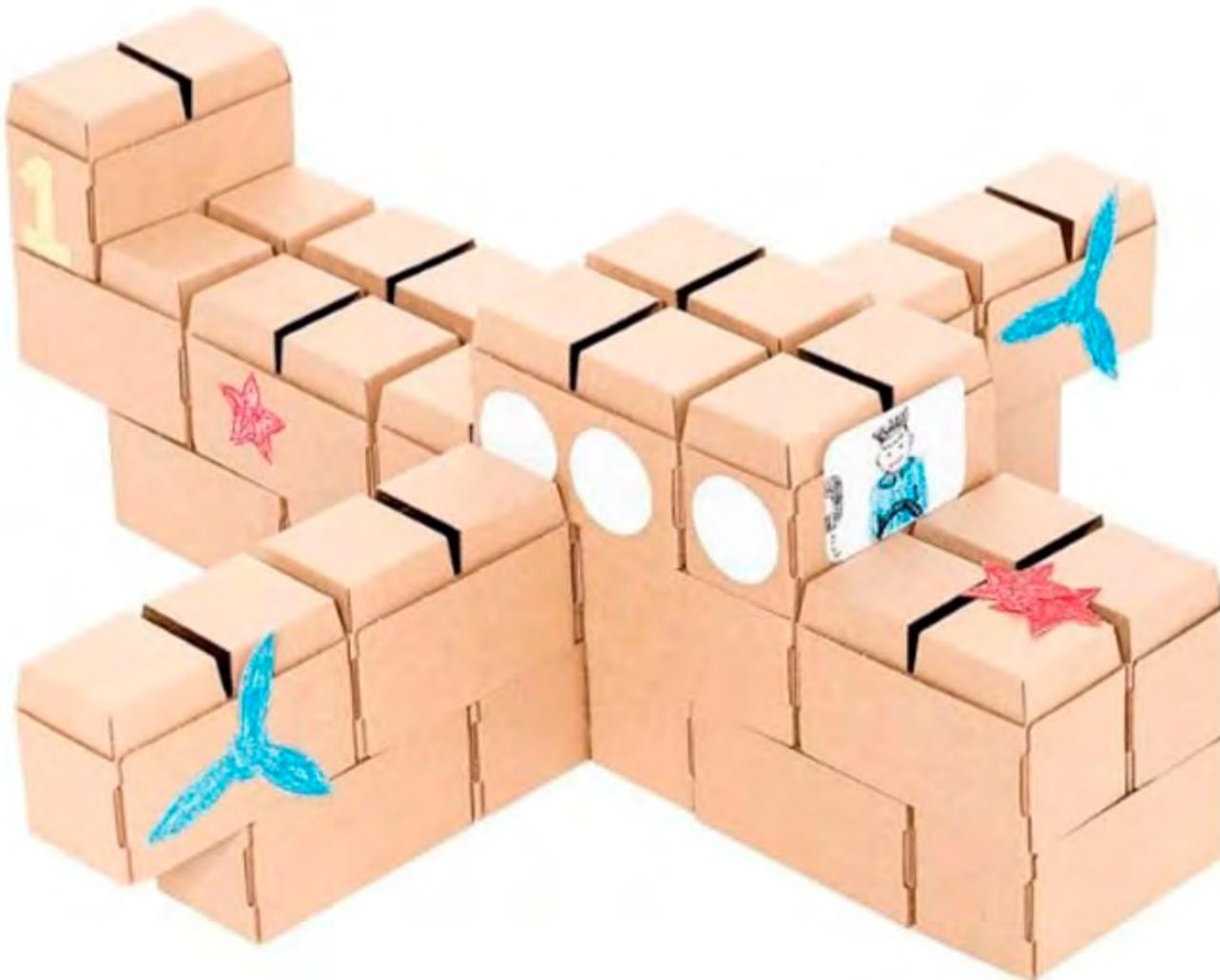
Gigi

Estos "ladrillos de cartón" son una pasada. Si, como lo habéis oído, GIGI son láminas de cartón reciclado de alta resistencia, con un diseño que nos permite montar ladrillos de una forma rápida y fácil, sin utilizar pegamentos o herramientas adicionales.

Una vez montados los ladrillos (tendréis que ayudar a los peques a hacerlo) podrán crear una gran variedad de construcciones; casas, fuertes, barcos,, incluso por su gran solidez les permite

hacer estructuras como un taburete para sentarse, una mesa o una caja para guardar los juguetes.

Para guardarlo, monta una caja que te sirve para ordenar o crea un muro para adornar la pared. Nosotras creamos muros para los escaparates y quedan genial. ¡Otra cosa! Los ladrillos se pueden personalizar utilizando temperas, tizas, pegatinas, colores o rotuladores.





Construye tu cabaña

¿Quién no se ha construido una cabaña en algún momento? En la terraza, el salón o en tu dormitorio; con sillas y una sábana o manta. Todos en algún momentos nos hemos construido nuestra cabaña, nuestro escondite secreto, donde nadie podía entrar, donde guardabas tus juguetes avoritos o te escondías de tu hermano, donde podías pasar horas y horas inventado historias y jugando.

Construye tu cabaña, es un juego de construcción de estructuras con varillas y piezas de conexión resistentes que permitirán a vuestros peques montar de una forma rápida y fácil cualquier estructura que se puedan imaginar.



Más de 6-7 años

A partir de 6 y 7 años Smart Games vuelve a presentarnos otra gran variedad de rompecabezas.

La metodología de juego sigue siendo la misma: elige un desafío, coloca las piezas y consigue tu objetivo. Aunque el tamaño de los juegos es un poco más pequeño, resultan muy manejables e incluso algunos de ellos ideales para llevártelos de viaje, sobre todo la línea IQ.

Os presentamos algunos de ellos:

Dinosaurios

80 desafíos, con un objetivo en cada reto: “los dinosaurios rojos no pueden convivir en la misma isla que los verdes”.



Chicken Shuffle

48 desafíos, con un objetivo en cada reto: “deslizar las piezas para tapar todos los huevos con las gallinas ponedoras”.



Temple Trap

48 desafíos, con un objetivo en cada reto: “deslizar los muros para conseguir sacar al peón del laberinto sin que sea devorado por los cocodrilos”.



Ardillas

60 desafíos, con un objetivo en cada reto: “mover las ardillas para conseguir enterrar todas las bellotas”.



Expedición al Polo Norte

80 desafíos, con un objetivo en cada reto: “coloca todas las piezas, asegurándote de que todos los peces estén en el agua y los osos en el hielo”.



IQ Puzzler Pro, IQ Fit o IQ Stars

En la línea de IQ, todos tienen 120 desafíos y vienen presentados en una caja súper compacta que puedes llevar a cualquier sitio y ocupa poquísimo. La metodología de juego también es la misma:

1. Elige un desafío y coloca las piezas como te indica.
2. Se trata de conseguir rellenar los espacios vacíos con las piezas de colores sobrantes

IQ PUZZLER PRO, IQ FIT o IQ STARS, son algunos de ellos.

De la mano de la marca alemana BRIO, que nos encanta por su calidad, diseño y originalidad (y que no deja de sorprendernos todos los años cuando visitamos su stand en la Feria de Núremberg) os dejamos estos dos juegos que son dos exitazos:



Laberinto con dos tableros de juego

Consigue hacer equilibrio y lleva la bola desde el inicio hasta el fin sin que se caiga en ninguno de los hoyos. ¿Fácil, no? Pues os reto a probarlo un día, solo tenéis que pasaros por la tienda y poner os a jugar. Para los que tienen el pulso regular (que

es mi caso), BRIO ha diseñado este laberinto con 2 tableros adicionales de diferente dificultad, icon un menor número de agujeros es más fácil jugar!



Pinball

Mucho me temo que para presentar este juego con una imagen basta. BRIO, nos presentó este año su primer pinball, y digo primero porque seguro que viendo el éxito que está teniendo esta pieza, no tardaremos en tener otras versiones.

Os aseguro que las horas de diversión están garantizadas.



<https://www.vielspassjuegos.com>

Nosotras somos unas enamoradas de los circuitos de canicas de madera desde el primer día que abrimos nuestra pequeña tienda en un pasaje de mesones, hace ya 7 años.

Si veo las fotos, los circuitos de canicas de madera ocupaban una pared completa, teníamos los circuitos base y todas las posibles expansiones, y obviamente si los tenemos en la tienda, en casa ni os cuento. Os aseguro que nuestros peques han pasado horas y horas de diversión.

El año pasado, tuvimos la suerte de que RAVENSBURGER diseñó un circuito para niños mayores de 8 años que es una pasada. Sus piezas son de plástico, pero eso les permite crear infinidad de circuitos diferentes y poner a prueba los principios de la cinética, el magnetismo y la gravedad.

Y si al circuito básico le vamos añadiendo las expansiones; túneles, catapultas, ascensor, rampa, ..., el resultado será





Cómo hemos cambiado

Decir que todo cambia es un lugar común, pero si hablamos de la evolución que ha experimentado la forma de ejercer la maternidad y la crianza en los últimos tiempos, nos estamos refiriendo a una auténtica revolución. Y quizás uno de sus aspectos más importantes sea que ahora debemos hablar de ma-paternidad, porque la implicación de los padres en la crianza de los hijos e hijas es un (afortunado) hecho.



Todos estos cambios tienen también un importante impacto en nuestros hábitos de consumo y, de forma directa, en la manera en que las tiendas de puericultura se están adaptando a ellos.

Hoy hablamos con Gema Llopis, responsable de Tiendas Babys, un comercio especializado del sector con establecimientos en Granada y Jaén que lleva la friolera de 35 años atendiendo con esmero a las necesidades de madres y padres.

Este negocio familiar (feliz miembro de la familia Somoslittle) ha vivido de forma directa esta auténtica revolución de la crianza, adaptándose a ella en cada momento, lo que ha supuesto importantes cambios no sólo en la gama de productos que ofrecen o en la disposición de sus comercios, sino también en la formación de su personal y en la manera de comunicarse y relacionarse con su clientela.

Gema, ¿cuáles son los cambios más destacables que habéis percibido en la forma de experimentar la llegada de un bebé desde Tiendas Babys?

Ha habido muuuuchos cambios, y en muy poco tiempo. Si tuviera que destacar algunos serían:

El aumento de la edad a la hora de tener el primer bebé: quizás por la situación económica, por el cambio en los estilos de vida..., lo cierto es que ahora tenemos los bebés bastante más tarde, y también tenemos menos!. Eso significa que la llegada del bebé está mucho más pensada y planificada, y el

proceso de crianza con todo lo que conlleva (también desde el punto de vista de las compras) es más reflexivo y consciente.

También ha cambiado y de qué manera!, el papel del padre: si bien las madres siguen siendo las principales responsables de la crianza en general, la llegada de los padres a este mundo es un hecho.

Cada vez son más los padres que desean estar muy presentes en la vida de sus hijos e hijas y que asumen un rol cada vez más protagonista en este ámbito. Hasta hace muy poquito, en nuestras tiendas, los padres decidían en temas como sillas de auto, pero hoy, felizmente, vemos cómo también deciden en otras cuestiones fundamentales, como el carro del bebé, el porteo..., y también comprobamos cómo cada vez más participan con sus parejas de las actividades de información, formación y ocio que proponemos en nuestra sala de actividades. ¡Se trata sin duda de una revolución muy bienvenida!

De otro lado, destacaría sin lugar a dudas la diversidad, o lo que yo llamo el “cría como quieras”.

Ya no hay una manera única y “universalmente” válida de criar a un bebé. Existen muchos tipos de crianza distintos, y la mayoría de la gente entiende que todos son buenos si parten de una premisa fundamental: el amor y el respeto. A partir de aquí, hay quien decide practicar el colecho o el porteo, quien no se separa de su cochecito de bebé, quien apuesta por una lactancia prolongada... Eso significa que las necesidades de las



familias en cuanto a compras para preparar la llegada de un hijo/a son muy diferentes. Ya no resultan válidas las listas de nacimiento tradicionales que dábamos en las tiendas de puericultura (si, también en la nuestra), plagadas de multitud de artículos que se suponía que debían resultar útiles para todos.

De hecho, en estos momentos en Tiendas Babys estamos desarrollando el proyecto “Lista de nacimiento”, con el que queremos renovar esta herramienta tradicional que en muchas ocasiones abrumaba a los futuros padres. Y lo estamos haciendo como mejor sabemos: preguntando directamente a nuestras

familias (a través de redes sociales) sobre aquellas cosas que les han resultado más o menos útiles, las que recomendarían sin dudar, las que regalarían, las que nunca sacaron de la caja...

Gracias a esta iniciativa, tenemos ya algunas cosas muy claras. Por ejemplo, que lo que se ha dado en llamar “crianza con apego”, hasta hace poco minoritaria, es una tendencia consolidada entre las nuevas generaciones de padres y madres, que apuestan por la lactancia materna como la mejor forma de alimentar a sus bebés (como indica la OMS) y que practican y disfrutan del porteo o el colecho.

Quizás estos son los cambios más destacables, pero hay muchos más, como el aumento de familias con gemelos o mellizos (ahora tenemos una enorme variedad de cochecitos gemelares en nuestras tiendas), las diferentes formas de comprar y de comunicarse con las tiendas (con todo lo que supone la revolución digital), la importancia creciente que se le da a los valores ambientales de las marcas y a todos los productos eco etc.

¿Dirías que las familias actuales gastan más o menos en la adquisición de productos para sus bebés?

¡Depende!. Hay muchísima variedad, tanta como situaciones económicas de las familias que nos visitan. Por eso tenemos una gama de productos muy amplia, que nos permite responder a todas las necesidades y posibilidades.

Lo que si tenemos claro es que ahora las compras son mucho más meditadas y racionales. ¡Y eso nos parece fantástico!. Cada vez nos dejamos guiar menos por cuestiones puramente estéticas y buscamos sobre todo la funcionalidad, la comodidad, aquellos productos que tienen una vida larga, que pueden ser reutilizados para los futuros hermanos o incluso prestados a amigas y familiares y, por qué no, vendidos en el mercado de segunda mano. Es cierto que sigue dándosele valor a la marca (sobre todo a las grandes marcas), pero ahora también se les exige mucho más en términos de calidad y garantía.

Esa entrada de la racionalidad tiene también mucho que ver con la importancia que las familias dan a una cuestión que nos parece capital: la seguridad infantil en el automóvil, un tema con el que estamos absolutamente comprometidos.

Hasta hace muy poco, la compra del carrito del bebé era considerada la inversión más importante, sin embargo, cada vez más somos conscientes de que la seguridad de nuestros hijos e hijas en sus desplazamientos en automóvil es fundamental.

Por eso, en nuestras tiendas (y también en el resto), la sección de seguridad infantil en el automóvil es cada vez más amplia, como también lo es el nivel de exigencia que tenemos respecto de nuestro personal a la hora de asesorar sobre este tema. Tenemos muy claro que debemos ofrecer a cada familia la opción más segura en función de sus necesidades, estilo de vida y posibilidades económicas, y eso nos lleva a estar realmente especializados y actualizados en este campo.

En esta cuestión tratamos de ofrecer una información muy “blanca”, no ligada a los intereses de una u otra marca, y por eso colaboramos estrechamente con organismos como la Dirección General de Tráfico, con la que ofrecemos charlas sobre seguridad infantil en el automóvil no sólo en nuestras tiendas, sino también en centros de salud, ayuntamientos... ¡donde quiera que haya gente interesada!



los comercios especializados y cómo las afrontáis en Tiendas Babys?

Creo que cada vez somos menos “tenderos” y más “asesores”. Nuestros clientes están muy informados gracias a la web y las redes sociales (y nosotros contribuimos a ello generando contenidos de calidad y relevantes). Eso hace que nuestro personal deba estar muy cualificado. Cuando vas a una tienda no quieres que te digan únicamente el precio de una cosa, sino para qué sirve, por qué es mejor que otra, qué beneficios tiene para tu bebé etc. El nivel de exigencia es muy alto y debemos trabajar mucho para poder responder con profesionalidad a las preguntas que nos realizan.

¡Y nos preguntan mucho!, también a través de redes sociales. Quizás ese sea otro gran cambio: la manera de comunicarnos y relacionarnos con nuestro clientes se ha diversificado y ampliado. Ya no sólo hablamos y nos relacionamos con ellos y ellas en nuestras tiendas, sino que lo hacemos a través de las redes sociales, la web, el correo electrónico... ¡Todos los medios son buenos si nos permiten responder a sus necesidades!

Y no sólo respondemos nosotros, sino que nos rodeamos de los mejores profesionales de cada campo para poder dar respuesta a las necesidades de información de las familias: por eso creamos en nuestras tiendas salas de actividades

en las que ofrecemos una programación estable y muy diversa sobre los temas que más interesan a las familias: desde el porteo o la lactancia hasta la seguridad infantil en el automóvil, pasando por cuestiones relacionadas con la salud en general. Así, matronas, fisioterapeutas, expertos/as en seguridad infantil etc. son habituales en nuestras charlas y talleres.

De alguna manera, creo que nuestra sala de actividades se ha convertido en el corazón de nuestro proyecto. No sólo porque ahí se comparte información de calidad, sino por las relaciones que se generan entre las familias que participan de nuestras charlas y talleres.

Es maravilloso ver cómo conectan entre sí personas que comparten tantas cosas, que están atravesando el mismo proceso vital, que tienen las mismas dudas e inquietudes y encuentran un lugar en el que expresarlas libremente.

Poco a poco, hemos construido una comunidad que nos aporta muchísimo (por eso nos gusta hablar de “familia”) y a la que nos sentimos obligados a ofrecer lo mejor de nosotros mismos.

Tiendas Babys

Granada: Autovía de Jaén, salida 122 Tlf: 958 411 179

Jaén: Carretera de Madrid 27 (frente a BP) Tlf: 953 281 854

<http://www.tiendasbabys.com>

La selección de Tiendas Babys



Mochila portabebés Ergobaby
Una mochila ergonómica que destaca por
su calidad y comodidad

La selección de Tiendas Babys



Hamaca Babybjörn

Uno de los favoritos de las familias. Diseño ergonómico para el descanso de tu bebé. Ligera y fácil de transportar



Extractor eléctrico Swing de Medela
El aliado perfecto para la lactancia materna. Cómodo, práctico y eficaz



Almohada de lactancia Jané

Una almohada de lactancia que puede ser utilizada desde el embarazo (para dormir más cómodamente), durante la lactancia (para lograr la posición más cómoda a la hora de dar el pecho) y como elemento de juego para el peque.

La selección de Lycka



Belén Matrioshka Ingela P. Arrhenius
Las clásicas matrioshkas de Ingela P. Arrhenius en su versión más navideña. Un belén original y diferente (¡y fácil de guardar!)



Minipeluches de Maileg en su Arca de Noé.
Completamente adorables e ideales para bebés y peques.



Minibelén matrioshka Ingela P. Arrhenius
Que la falta de espacio no te evite decorar tu hogar con el clásico belén. Una versión mini del clásico belén de matrioshkas de Ingela P. Arrhenius



Ratoncitos Maileg de Navidad con libro
¿Alguien por aquí que no esté enamorado de los ratoncitos Maileg?. Esta simpática pareja viene presentada en una preciosa cajita que a la vez les sirve de cama.

La selección de Lycka



Mochilas Kanken

Cómodas, prácticas y con mucho “rollo”, las mochilas Kanken están disponibles en

dos tamaños (para peques y adultos) y mil y un colores. <https://lycka.es>

La selección de Davichic



Camisetas de invierno premamá
y de lactancia

Se ajustan a tu figura durante todo el
embarazo. Indispensables en tu armario,
disponibilidad en distintos colores.

La selección de Davichic



Falda premamá color arena
Se ajusta a tu figura durante todo el embarazo. Camiseta de premamá y lactancia de invierno, la reina de los básicos. Disponible en diferentes colores.



Vestido de lactancia de invierno
Para dar pecho en cualquier momento y lugar sin necesidad de pasar frío.

<https://davichic.es>

La selección de Estrella de las Nieves



Aceite antiestrías para embarazadas Petit & Jolie

Ayuda a mantener la elasticidad de la piel y reduce la aparición de estrías durante el embarazo.

Aceite de baño para bebés Petit & Jolie
Aceite hipoalergénico ideal para el baño del bebé: deja la piel suave y flexible. Indicado también para bebés con la piel muy seca.

Gel y champú para bebés Petit & Jolie
Gel dos en uno para una limpieza suave de la piel y el cabello del bebé

<http://estrelladelasnieves.es>

La selección de Porteo Feliz



Mochilas de juguete

Si te ven portear...ies muy normal que quieran jugar a hacerlo!

La selección de Porteo Feliz



Mochila evolutiva Gustine Baby
Mochila ergonómica y evolutiva que puedes utilizar desde el nacimiento y hasta los tres años

Bandoleras de rejilla
Para la playa o la piscina, pero también para necesidades especiales en casa. Aptas para el agua y muy fresquitas para el porteo en verano.

<https://www.porteofeliz.com>

La selección Boboli Granada



Vestido para fiestas de Navidad
Mucho brilli brilli, y también mucha comodidad para
vestir a nuestras niñas en las fiestas de Navidad

La selección Boboli Granada



Pack de regalo para recién nacido

Un conjunto unisex perfecto para regalar a un bebé recién nacido compuesto de gorro, camista, pantalón y babero con divertidos y tiernos estampados

Buzo para bebé en tejido técnico

Hay pocas cosas más prácticas y calentitas que un buzo para bebé. Pasea este invierno sin miedo al frío

Parka reversible en tejido técnico

Cómoda, práctica y con mucho “rollo”, esta parka es un básico en el armario de chicos y chicas que no paran ni un segundo

Regala libros

No para que tus hijas e hijos mejoren su velocidad o su comprensión lectora, ni para que tengan menos faltas de ortografía, ni para ser los padres más cultos del barrio...regálalos porque van a disfrutar a lo bestia con ellos.
Y ya está.

Texto: Raket Hernández
Foto: Juanfra Caña

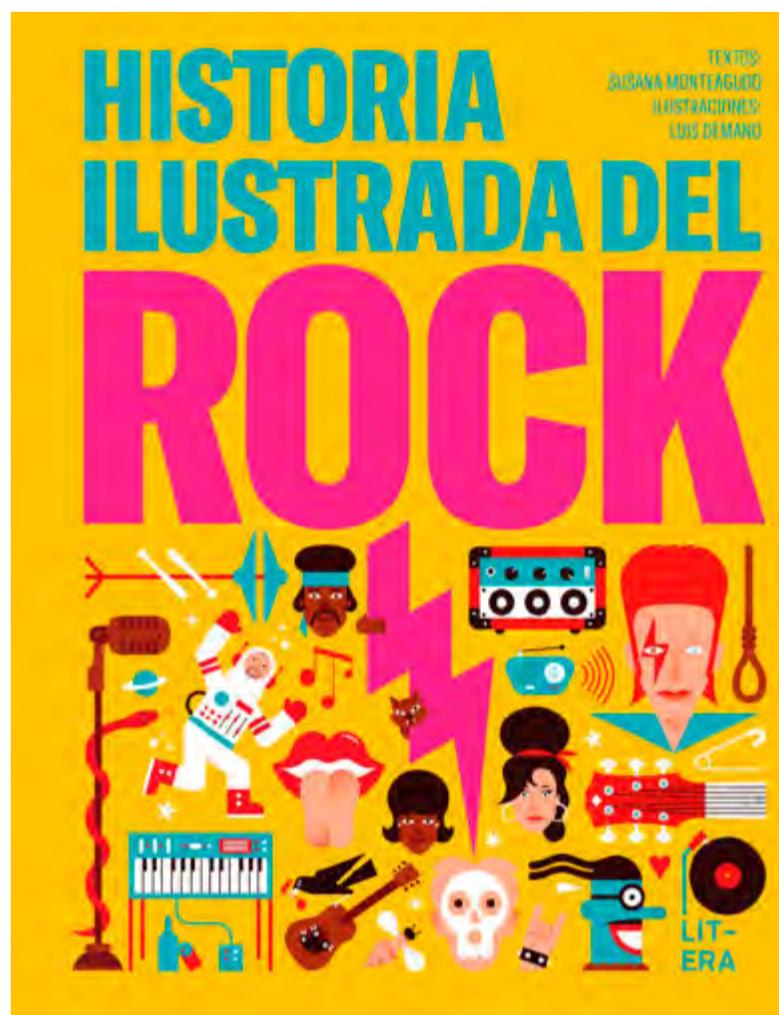
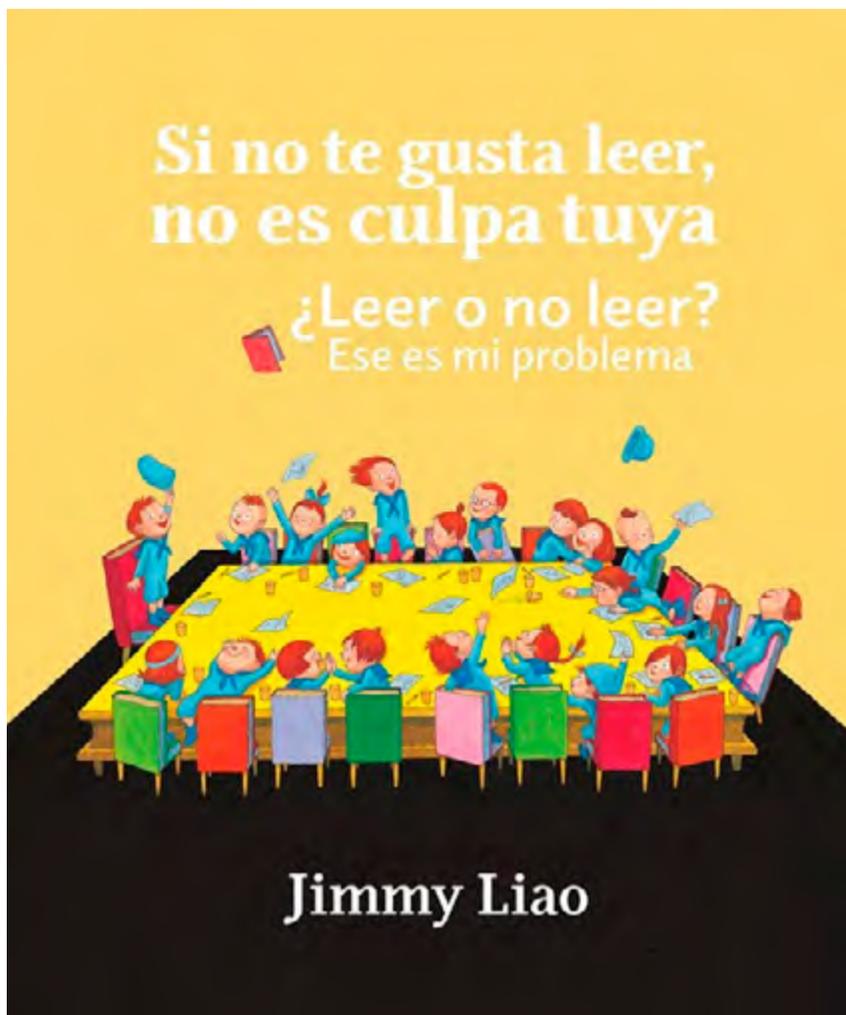


Lecturas para peques mucho más que recomendadas

Empezamos por el top de este otoño, que si no lo tienes aún, el momento es estas Navidades. Como no podía ser de otra manera, es de la editorial Barbara Fiore y de uno de sus autores estelares Jimmy Liao, y el título es de lo más sugerente: “Si no te gusta leer, no es culpa tuya”. Y por si tienes dudas, el subtítulo: “¿Leer o no leer? Ese es mi problema”.

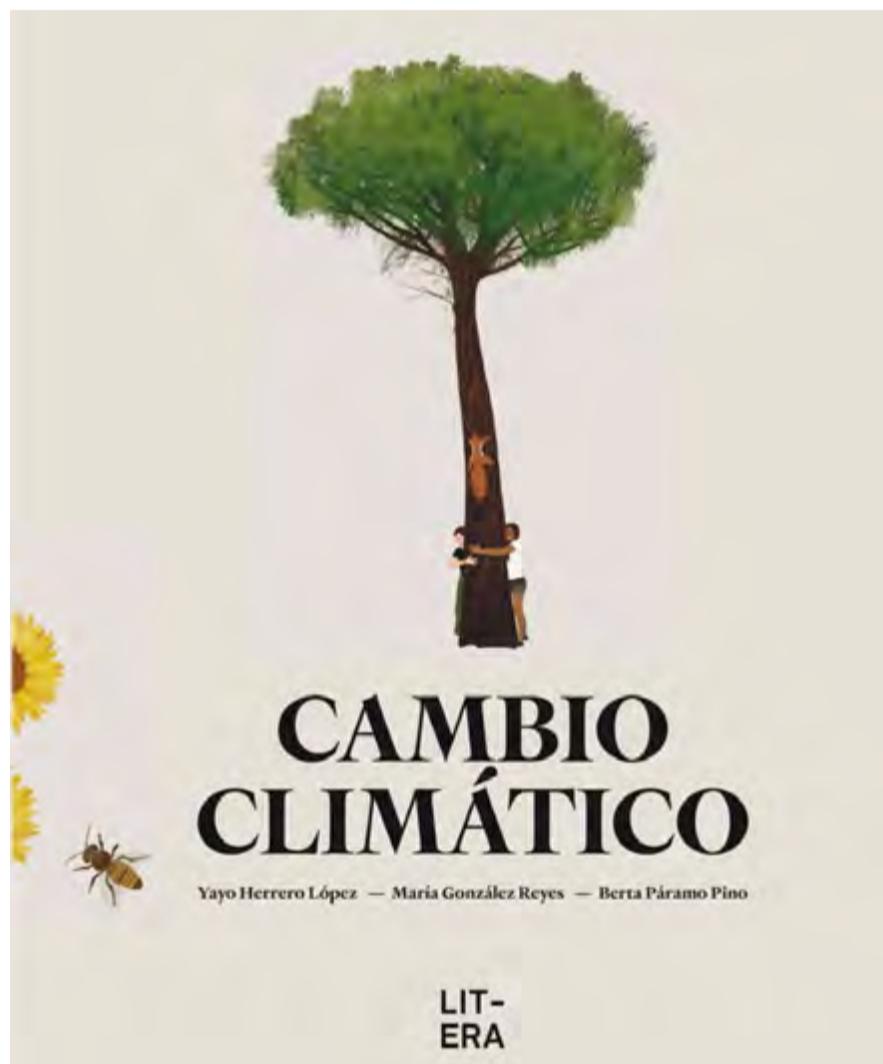
Se trata de la reunión que organizan unos peques para debatir sobre si la librería que regenta el padre de uno de ellos debería

estar abierta o no. Es muy instructivo para nosotras, las personas adultas, contrastar la selección de citas de personajes célebres de la historia y la literatura proyectado en pantalla de cine, con los comentarios realizados por esos peques -supuestamente “protagonistas”- sentados en el patio de butacas, que ofrecen la mirada de esos nativos digitales a los que queremos “alfabetizar” a veces de dudosa (y poco respetuosa) manera.



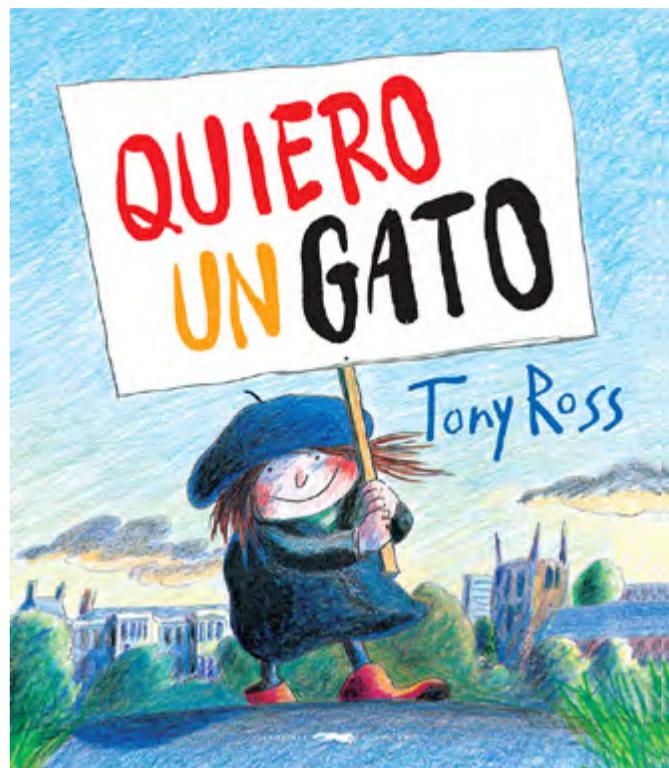
Seguimos con otra de nuestras editoriales top de las que lo difícil es seleccionar alguno de sus títulos para recomendar. Correcto, se trata de Litera. Pero entre las últimas publicaciones, sabéis ya que somos fan de la “Historia Ilustrada del Rock”, para iniciar a la prole en la música y aprender sobre instrumentos, grupos, discográficas iy mucho más! Por cierto, ¿Os venís al concierto y taller de batería, el sábado 14 en CHAVEA?

Pero es que además justo en Octubre ha salido este título de tan -por desgracia- rabiosa actualidad: “Cambio climático”, escrito a tres manos entre grandes del ecofeminismo como Yayo Herrero, María González y Berta Páramo. Una oportunidad para aprender y cuestionarnos acerca de lo que sabemos sobre esta degeneración, la importancia de nuestros bosques y de las acciones diarias. Nuestra prole necesita un mundo que habitar y desde libros como este podemos hacerlo posible juntas: adultas y peques.

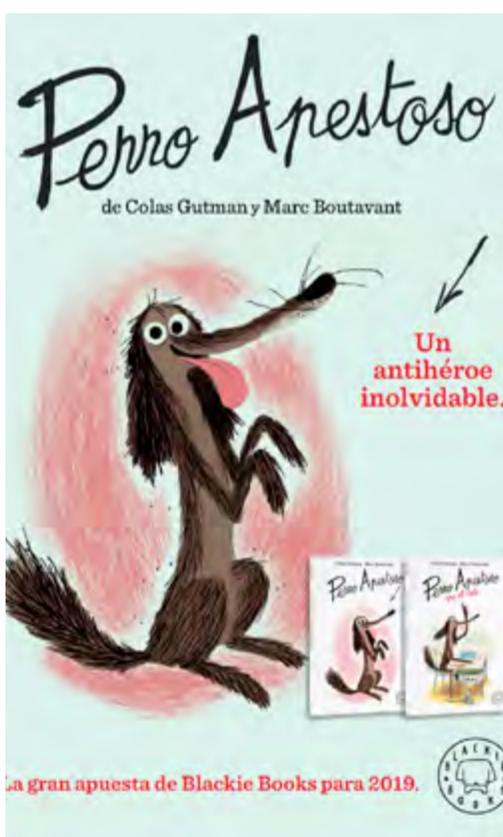




Celebramos los 15 años de la editorial Libros del Zorro Rojo, precisamente con: “Un zorro. Un libro (de miedo) para contar”, de Kate Read (¿no es divino el apellido?), dedicado a los más peques y a su iniciación al universo de los números. Con unas ilustraciones a doble página, usando collage y pintura, que enfatizan las emociones (sustillo incluido) y atraen la mirada desde lo sensorial.



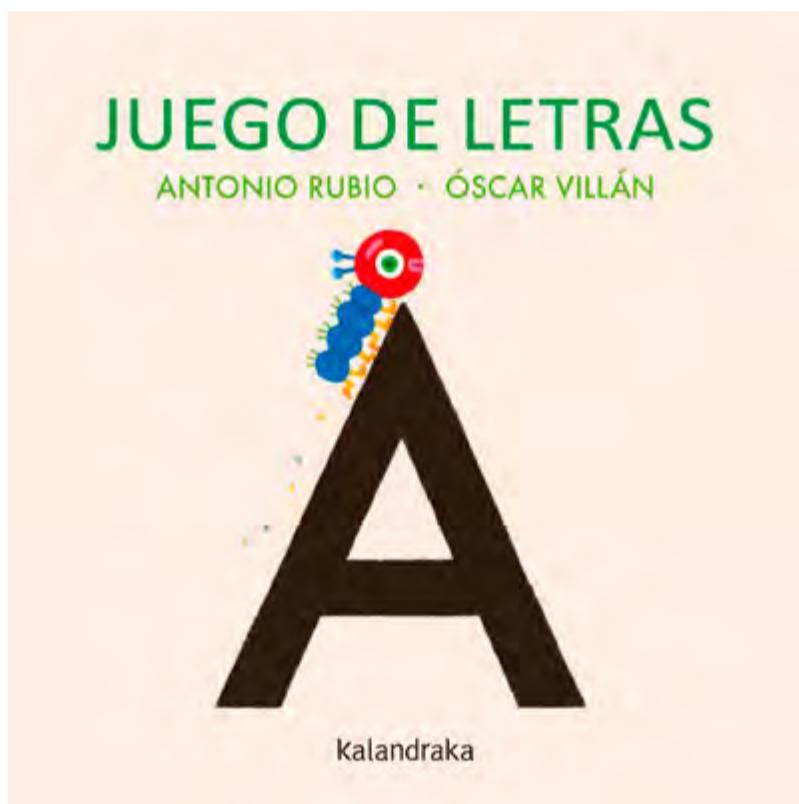
Sed sinceras. ¿A quién no le puede la mirada de un gatete con pupilas dilatadas? O como dice mi hija: con “ojitos cuqui”. Ya, lo sabemos, nos rendimos. Pues lo mismo con esta novedad de Libros del Zorro Rojo: “Quiero un gato”, de Tony Ross, que nos cuenta el activismo de una peque que asume el papel de felina y maúlla a la luna sobre el muro de la vecina para presionar a sus padres de que adopten a un peludo.



Que no sois de gatos, sin pega. Blackie Books añade a su colección de canes: “Perro apestoso”, de Colas Gutman y Marc Boutavant. Una serie de títulos con los que divertirnos y adorar a este personaje sucio

y lleno de pulgas con un enorme corazón. En las recomendaciones CHAVEA no podía faltar “El lobo con botas” y “Rapunzel con piojos” (Anaya) del genial Hematocrítico. Experto en arte, se trata el primero de un cuento sobre el consumismo, gracias al que podremos reflexionar sobre nuestras compras navideñas, y confirmar que iiregalar libros es la mejor opción!!

De Kalandraka, la recomendación es sencilla: todos. Bien, atendamos a las novedades, y señalemos este para los más peques: “Juego de letras”, de Antonio Rubio y Óscar Villán (ilustr.), de la magnífica colección “De la cuna a la luna” y una oportunidad bella de adentrarse en el universo de las letras.



Más editoriales a las que profesamos admiración: Takatuka y Canica Books: De la primera destacamos dos publicaciones: “La carta” de Roser Rimbau y nuestra admirada ilustradora Rocío Araya, sobre el ingenio y la perseverancia de un niño senegalés para hacer llegar una carta a su padre que migró a Europa contándole sobre el día a día en el poblado.

Y especial mención debemos hacer a “Un mar de plásticos”, que como decíamos está tan “de moda”, tristemente y cuyo problema es de urgente resolución. Contaremos en CHAVEA con una experiencia realizada por Nómadas para subvertir a través del arte el exceso de producción de plásticos y convertir en formas bellas nuestros desechos.

De Canica, por supuesto, no podían faltar en nuestras recomendaciones, los libriscos de la divertidísima y comprometida Chica Charcos: “Un elefante en mi lavadora” y el nuevo “Mi isla”. Canciones que nos harán reír en verso y al ritmo del chapoteo de sus botas en los charcos que dejó una lluvia, que además limpió el cielo y nos dejó ver las estrellas por la noche. ¿Quién no tiene entradas aún para el Concierto Katusko de la mañana CHAVEA del domingo 15 de Diciembre?





Como veis es difícil seleccionar entre tantos libros bueno, así que vamos terminando con un álbum muy interesante de Kókinos: “Juego de Volubilis”, de Max Ducos. Una interesante muestra de la interacción entre la historia y el espacio de lectura, entre la arquitectura y la narración. Como en los talleres de Filosofía de la Lectura de Entropía Cultural, se pone el acento la importancia de activar el deseo como motor y motivación para la lectura: la opción de Max es crear un espacio seguro y agradable (y a ser posible único y secreto) para leer y escribir. Y al final, el descubrimiento de Volubilis.



“Me llamo Pecas” (Nubeocho) de la autora de “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, Raquel Díaz Reguera, continúa reflexionando sobre la cuestión de la separación por géneros en juegos, colores y ropa. Su pregunta es clave y necesaria ¿quién ha decidido lo que es de unos o de otras? Pecas, que no tiene nombre asignado a uno y otro género, ni se puede identificar con la típica falda de niñas o el clásico peto azul de niños, nos enfrenta a nuestras contradicciones y nos invita a seguirla en el camino lejos de esta desigualdad incomprensible e injustificada.

Pero es que Nubeocho ha publicado además el último de Chris Haughton: ¡¡esto es un no parar!! Como alguien me diga que no sabe qué regalar, salgo de la revista, me persono en su espacio de lectura y ... ¡le tiro de las orejas! Este autor que tantos buenos momentos nos ha dado con “Un poco perdido” o “Shh tenemos un plan”, por poner un par de ejemplos, vuelve a la carga con esta divertidísima historia del primer día de cangrejita en el mar. ¡Me río yo de la vuelta al cole y de la campaña de Navidad!

Arte para aprender



Foto: Rocío SweetShot

Los padres y las madres de hoy día somos muy “apretaos”, de más diría yo. A veces tengo la impresión de que padecemos algún tipo de trastorno relacionado con la anticipación y la necesidad de control o la sobreprotección (por algo se ha acuñado el término “hiperpaternidad”), que nos lleva a querer allanar el camino al máximo para nuestros peques.

En ocasiones, toda esa preocupación por su futuro nos lleva a programar el que debe ser tiempo de ocio, de desarrollo y de experimentación de nuestros hijos e hijas, como si estuviésemos completando las casillas de un perfecto Currículum Vitae se tratase. Perfecto e hipotético porque ¿alguien tiene la menor idea de lo que demandará el mercado laboral del futuro?

Es más, ¿quién nos dice que nuestros peques no se ganarán la vida dignamente (o excepcionalmente bien) en alguno de los campos relacionados con el arte? Lo cierto es que, salvo que en nuestra familia o círculo próximo de amistades haya personas que se dedican profesionalmente a la música, la danza, las artes escénicas o plásticas, la gran mayoría de las personas sigue viendo estas ocupaciones como “inseguras” o “poco fiables”. Algo a lo que dedicarse en el tiempo de ocio, si es que hay...

De esta manera, arrinconamos su exposición a los aprendizajes que tienen que ver con la educación artística a un segundo lugar, siempre supeditado a lo que, desafortunadamente, sigue considerándose “lo importante”.

Y no lo hacemos únicamente en casa, sino que también ocurre en la escuela, cuando todo lo relacionado con la expresión artística, tan felizmente presente en el currículo de la educación infantil, comienza a verse postergado en el currículo de la educación primaria en adelante.

Sin embargo, basta con pasar por una clase de música, de dibujo o de danza para peques con la mente abierta, para salir completamente fascinados por lo que allí ocurre.

Y os aseguro que lo que ocurre va muuuucho más allá de preparar a futuros profesionales de tal o cual disciplina artística. Va de explorar tus propias capacidades, de dejarte guiar por tus intereses, de desarrollar una autoconfianza a prueba de bombas, de ampliar tus horizontes más allá de lo que podrías imaginar...

Si, se me ve el plumero, no me escondo, porque yo fui una niña y una adolescente feliz en clases de dibujo artístico “fuera de horas”, en las que entraba en esa especie de trance que ahora llaman “flow” y que hace que no te des cuenta de cómo pasa el tiempo mientras te dedicas a lo que te gusta, que me probaba y exigía más una y otra vez, hasta que el resultado del trabajo se acercaba a lo que estaba buscando... ¿Qué aprendí de aquella experiencia? Mucho más que el intenso placer que

obtuve mientras dedicaba mi tiempo a aquella tarea: perfeccionismo, autoexigencia, capacidad para asumir los errores... y muchas cosas más que, si, ahora me doy cuenta, han sido muy importantes a lo largo de mi vida profesional.

En la familia Somoslittle tenemos un buen puñado de proyectos relacionados con el aprendizaje artístico, liderados por personas que han convertido su pasión y su vocación en la difícil profesión de enseñarlos a los más pequeños.

Os dejo con ellas y ellos para que os cuenten por qué hacen lo que hacen... *pero antes confieso que he tomado prestado el título de este artículo a la maravillosa exposición que organiza cada año Cajagranada Fundación en el Museo Memoria de Andalucía.



Adriana Reyes

Gorgoritos

A veces las familias se encuentran inmersas y también perdidas ante la cantidad de ofertas, en ocasiones excesivas, que tienen para sus hijos. En el momento en el que decidimos apuntarlos a una actividad artística específica, es necesario detenerse un poquito para reflexionar, valorar y conocer en profundidad el proyecto antes de elegirlo.

Con respecto a la actividad musical, hay familias que buscan comodidad a la hora del desplazamiento. Otras que buscan solamente diversión para sus hijos. Y hay otras que además de buscar el disfrute de sus pequeños, quieren una actividad de calidad donde detrás del juego y de la música, haya una base sólida y avalada que haga que esa actividad tenga un sentido más completo y profundo que simplemente aprender música o diversión.

Algo que tiene Gorgoritos, que no tiene ningún proyecto musical en la ciudad de Granada, es que cuenta con el apoyo y el respaldo institucional de la Universidad de Granada; de hecho, de esta institución nace el proyecto. Esto se traduce en que trabajamos a partir de las investigaciones más novedosas, recogiendo además las corrientes educativas musicales tradicionales como Gordon, Willems, Orff, Kodály..., en que tenemos la fortuna de poder compartir nuestra metodología en congresos de todo el mundo, y en que las familias confían plenamente en que las experiencias musicales que les ofrecemos a ellos y a sus hijos son de calidad.

El objetivo de Gorgoritos no es crear perfectas máquinas reproductoras de músicos modelo de algún estilo concreto, sino fomentar un espacio respetuoso, de calma, de vivir el momento presente con el sosiego con el que hoy en día nos cuesta cada vez más vivir, donde las músicas de todo el mundo se combinen para que los niños y sus familias puedan disfrutar, sentir, conectar y crecer a través de la música y expresen su esencia.

Las familias que desean acercarse a la música desde esta perspectiva, encuentran en Gorgoritos un espacio donde se viven variadas y diversas experiencias a través de la misma, desde que son bebés hasta los 8 años de edad, a través de conciertos, libros, encuentros especiales con texturas, formas, olores... pudiendo conciliar y disfrutar la experiencia gracias a nuestro servicio de cuidadora con los hijos grandes y los más pequeños, creando así una gran tribu musical.

A través de la música desarrollamos la sensibilidad, la paciencia, el compañerismo, el respeto, la autorregulación, la expresión de las emociones, la concentración, la coordinación, la conexión con nosotros mismos, con los demás...y sobre todo la alegría de compartir un idioma universal con el resto de familias que participan en Gorgoritos.

Gorgoritos. Centros en Granada. Tlf: 44 742 964 <https://www.gorgoritos.com>





Eva García

Cactus!, taller creativo

Cuando en Cactus! decimos que los niños y niñas que aprenden una actividad artística son niños y niñas “diferentes”, ilo decimos de verdad!. La expresión artística les proporciona, no solo la posibilidad de plasmar su mundo interior, sus sentimientos y sensaciones, sino que también desarrolla su imaginación, creatividad y su talento individual.

Nuestro principal objetivo es guiarles para que trabajen como verdaderos artistas, y ivaya si lo hacen! Nuestros artistas trabajan sobre un proyecto , aunque siempre tienen libertad creativa durante el proceso, y para ello, nos aseguramos de que tengan materiales y herramientas suficientes para que puedan plasmar cualquier idea que pase por sus geniales cabezas.

¿Más? Se estimula el aprendizaje de otras

materias, desarrolla la motricidad fina, la concentración , la paciencia y también la autonomía; por supuesto ayuda a desarrollar la autoestima(a quien no le flipa ver su obra en el salón de la abuela) y a valorar el trabajo ajeno, favoreciendo las relaciones entre compañeros.

Aunque, la que nos hace sentir mas orgullosos, y , ahora hablo también como madre de las apretás, debería ser la mas importante: seño, ahora el lunes es mi día preferido de la semana (María , 7 años, después de su primera clase extraescolar)

Cactus! Placeta de Santa Teresa (entre Calle Arabial y Camino de Ronda).

Tlf: 649 69 74 26

<https://www.facebook.com/Cactus-Taller-Creativo-401514233539114/>

Happy Dance Center

La etiqueta ECO está arrasando en el mercado.

Todo lo natural y sostenible provoca un "click" en nuestro cerebro y hace que nos decantemos por este tipo de productos, porque cada vez somos más conscientes de cómo se marchita el planeta, de como nuestro cuerpo muta con tanta química.

¿Que por qué una escuela de danza habla de productos ecológicos en vez de intentar convenceros de los numerosos beneficios físicos y espirituales que nos llevamos al disfrutar de una clase de baile?

Porque lo habéis olvidado y necesitamos haceros recordar que el elemento fundamental de la danza forma parte de la propia naturaleza del ser humano: el ritmo.

Tu pulso, tu respiración, tus pasos, tus parpadeos, tu forma de hablar... sin darte cuenta te mueves constantemente al ritmo que marca tu cerebro, estamos en constante danza con la vida.

Desde los orígenes de la humanidad, el ser humano baila. ya fuera para ejercitarse e infundir ánimo a los guerreros, para el cortejo amoroso, para acompañar las labores del trabajo, o para celebrar rituales religiosos, este arte nos ha acompañado desde nuestro comienzo.

Ojalá que con esta reflexión, todas las disciplinas artísticas que a veces quedan descartadas a un segundo plano, ocupen de nuevo el trono sobre el que en otros tiempos estuvieron.

Os invitamos a todas las familias a que os



pongáis música en vuestras casas, improviséis libremente, sentid vuestro ritmo interno... ostras... que sensación... mágicamente mientras bailamos somos más grandes, más seguros, más felices..

Cómmorr??? ¿Que te bloquea la vergüenza? ¿Que has olvidado tu naturaleza bailonga? ¿Que no has predicado con el ejemplo y tus peques sólo siguen el tik tak del reloj? No os preocupéis, tenemos una súper terapia de choque esperándoos para que

seáis muy, pero que muy felices bailando en nuestra escuela... ¡Os estamos esperando!

Baila, sonríe... be happy!
Happy Dance Center. Calle Doctor Buenaventura Carreras esquina Plaza Gerardo Cuerva, 18004. Tlf: 958 96 49 79
Aprender música debería ser un derecho universal de todos los niños y niñas.
<https://www.facebook.com/happy-dancecenter/>

María Jesús Valenzuela Sonrisas Musicales



Aprender música debería ser un derecho universal de todos los niños y niñas.

Sus beneficios, a edades tempranas son tan grandes, que no somos realmente conscientes de hasta qué punto la música impulsa el desarrollo integral de los niños además de hacerlos mucho más felices.

Está demostrado que la música potencia la memoria, la capacidad para expresarse, comunicarse y transmitir sentimientos. Cuando se liga el crecimiento de un bebé a experiencias musicales de calidad, se está potenciando el desarrollo cerebral, se está estimulando el lenguaje y la creatividad.

En Sonrisas Musicales enseñamos la música como un lenguaje que es, desde vivencias musicales de calidad, creando sonoridades lo más ricas posible, con el cuerpo y la voz, en familia y sin usar fichas ni libros y respetando siempre el proceso natural de aprendizaje: escuchar-imitar-inventar.

En el trabajo con los bebés y niños, siempre respetamos el ritmo de aprendizaje de cada uno, pues no hay dos iguales, cada peque tiene sus necesidades, sus puntos fuertes y otros a mejorar. Nuestra filosofía de enseñanza sigue la línea de María Montessori, de acompañar al niño en su aprendizaje sirviendo de guía y respetando su espacio y sus tiempos.

Gracias a nuestro método propio, los niños crecen jugando con la música, rodeados de un ambiente musical de alta calidad, guiados por especialistas y desarrollando sus cualidades musicales al máximo. A los 5 años están preparados para comenzar a

aprender a tocar un instrumento musical, de hecho nuestra escuela destaca por estar especializada, además de en la música creativa para bebés, en la iniciación temprana al piano.

No se trata de enfocar las clases a que los niños sean virtuosos o concertistas, sino de despertar la motivación y el amor por la música y enseñarles a usarla en su vida.

Para que el aprendizaje musical sea de la más alta calidad ha de estar guiado por especialistas, con un método que funcione donde aprenden jugando, una programación viva por proyectos y una comunicación fluida familia-escuela. Todo ellos es fundamental.

Porque para tus hijos quieres lo mejor, es fundamental confiar su educación a especialistas y centros de referencia.

Sonrisas Musicales. Calle Rey Abu Said, 10, 18006. Tlf: 958 07 10 49

<http://www.sonrisasmusicales.com>



Nacer a otra lengua



¿Alguien por aquí de la generación que “entiende” el inglés pero no lo habla?

Si, si, de los que respondemos en castellano cuando nos hablan en inglés a la mínima que sospechemos que nuestro interlocutor puede remotamente entendernos. Hablo de la generación que aprendió inglés en el colegio y el instituto memorizando la lista de los verbos irregulares y con un millón de ejercicios de los de “fill in the gap”.

Algunos, los más afortunados, asistieron a academias privadas (que antes no había tantas ni era tan común hacerlo), disfrutaron de una ¿beca? Erasmus si el bolsillo de sus familias se lo podía permitir o incluso lograron vivir una etapa en el extranjero. Sin embargo, la mayoría tuvo que conformarse con no saber qué responder cuando le preguntaban por ahí si hablaba inglés, poner en sus currículums el difuso “nivel medio” de manejo del idioma (¡venga ya!, ¿medio????) y pasarlo un poco mal cada vez que viajan al extranjero y se tienen que comunicar “a lo Tarzán”.

Sobrevivimos, y no nos fue tan mal, pensaréis, pero el mundo al que nos enfrentábamos no tenía nada que ver con el mundo en el que van a vivir nuestros hijos e hijas, y no me refiero únicamente al machacón (y no por ello menos cierto) tema de las oportunidades laborales. Hablamos de un mundo absolutamente globalizado e hiperconectado que se comunica en el

nuevo Esperanto en que se ha convertido el inglés.

En este nuevo mundo, hablar inglés no supone ya una ventaja “competitiva” como ocurría antes. Sin embargo, no hacerlo implica enfrentarse a numerosas barreras y limitaciones y estrechar de manera importante el infinito abanico de oportunidades y posibilidades que se le presentarán a esta nueva generación.

Todo este rollo para decir que tenemos bastante claro que queremos que nuestros hijos e hijas hablen inglés y puedan marcar check en la casilla del idioma para pasar a otra cosa sin darle más vueltas al tema.

Eso está bien pero... ¿cuál es la mejor manera de conseguirlo?

Las academias de inglés han proliferado de manera asombrosa en los últimos años, y sin duda continuarán haciéndolo, y la edad a la que comenzamos a exponer a nuestros peques al idioma cada vez es más temprana. Entre los padres y madres se suceden los debates sobre la edad más adecuada para comenzar, si es conveniente o no utilizar libros de texto, si los profesores deben ser nativos (¿nativos de dónde?, me pregunto yo, porque el acento de la población angloparlante es muuuuy diverso)...

En la familia Somoslittle contamos con un buen número de proyectos dedicados al aprendizaje de idiomas, y hemos pedido a sus directores y directoras que nos den su opinión sobre la mejor manera de aprender inglés, con la esperanza de arrojar un poco de luz sobre la cuestión o, al menos,

Eszter Godor

Esztertainment

Como dice Yuval Noah Harari: “Lo mejor que podemos hacer es enseñar a las próximas generaciones unas pautas para adaptarse a un mundo donde las certezas sólidas dejarán paso a un flujo constante.”

Soy Eszter Godor, creo firmemente en una enseñanza basada en comunicación, colaboración, pensamiento crítico y creatividad. Así que he decidido usar estas claves básicas para definir el método de enseñanza de inglés de Esztertainment.

Nuestra idea es que los que saben combinar su conocimiento de idiomas con la habilidad de reinventarse y convertir los obstáculos en oportunidades, serán los ganadores del futuro. Tanto a nivel personal como profesional.

Cada año subimos el listón para nosotros mismos con mi equipo, unas profesionales increíbles que comparten mi sueño, y también el de los peques. La clave de nuestro método radica en combinar clases de grupos de 6 personas, con talleres temáticos en inglés, y además ofrecer una clase privada a cada alumno una vez al mes, con una atención totalmente personalizada.

Os cuento uno de nuestros talleres, para que os hagáis una idea: Hoy ha salido

nuestro taller GUAC PARTY, un taller para hacer guacamole. ¿Cómo lo hacemos? Pues primero buscamos la receta en el internet, luego vamos a comprar los ingredientes (cada uno de los alumnos es responsable de un ingrediente, de buscarlo, pesarlo, mirar su precio y tomar nota). Luego volvemos a la academia y preparamos el plato. Cada uno a su gusto. Lo degustamos y tomamos nota de la receta. Es un taller súper completo, usando todas las habilidades del idioma y combinado con los cuatro “life skills” imprescindibles, mencionados arriba. Cada alumno asiste a los talleres que les llaman más la atención, y los que son más aptos para su edad y nivel. Se puede elegir entre 20-25 talleres al mes para cada grupo de edad o día de la semana (excepto los domingos).

Para terminar, me gustaría cerrar con unas palabras de las propias familias que nos han elegido para sus peques. Nos cuentan, por qué nos recomiendan a sus amigos: “Recomendaría Esztertainment a otras familias porque las clases tienen un enfoque muy participativo por parte de los alumnos/as. No es una academia tradicional de inglés, es un lugar diferente donde los niños y niñas van a disfrutar y a pasar un rato divertido con multitud de actividades que les entusiasman. Es más



parecido a un club de talleres y actividades donde los peques aprenden inglés de forma natural sin darse cuenta. No es una simple academia, la implicación, se nota la vocación, y el servicio al cliente, el equipo siempre dispuesto a ayudar, facilitar, resolver, y a mejorar!!! Esto es lo mejor y yo lo valoro mucho. Se nota el esfuerzo y tenéis mi sincera felicitación. Lo único dificultoso es el pronunciar el nombre "Eszertainment",...jiji"

Eszertainment. Calle Jorge de Torres, 3, 18008. Tlf: 626 56 26 34

<https://eszertainment.com>

Paco Sáez

Boops



Por qué hay que aprender inglés?

Si hay muchas razones, muuuchas, por las que hoy día ya es casi fundamental hablar inglés, imaginad dentro de 10, 15 o 20 años.

Estas razones son muy variadas, y basta con “guglear” un poco para averiguarlas todas: mayor desarrollo cognitivo, nos abre a la creatividad, flexibilidad y rapidez mental, nos hace más atentos y mejora nuestra capacidad de concentración, y un largo etcétera, pero para mí, aparte de todo esto, la más importante es, que te da libertad; libertad para poder viajar donde quieras sin limitaciones, libertad para poder estudiar en otros países, libertad

para poder trabajar donde quieras, libertad para poder comunicarte con casi todo el mundo, y libertad en el acceso a la información, donde en inglés encontramos una cantidad infinitamente más amplia de contenidos sobre cualquier tema imaginable, ...

Aprender un idioma no es fácil y pensad cuanto tardamos en aprender nuestra lengua materna, estando expuestos a ella 24/7, por eso ¡CUANTO ANTES MEJOR!

Cuanto más pequeños, mayor capacidad y predisposición para aprender y más fácil resultará acostumbrarse a la musicalidad y la entonación correcta.

En boops, enseñamos a través de la literatura, y usamos este método único, porque estamos convencidos de que la lectura guiada es un medio tremendamente eficaz para ayudar a un niño a aprender un idioma. Nosotros combinamos la lectura con el juego y las actividades, adaptando el formato a los distintos tipos de edad, los diferentes niveles de competencia y las diferentes necesidades del alumno, porque todos son diferentes y aprenden de forma diferente. Para aprender, hay que explorar, explorar el mundo y explorar todo aquello que nos genera interés o curiosidad, porque si es a través de lo que nos gusta, el aprendizaje será más fácil y más motivador. Por eso en nuestras clases explotamos todo su potencial creativo, porque aprender a través de los sentidos, genera emociones y experiencias relacionadas al idioma, que nunca se olvidan.

¿Todo en inglés? ... depende!!

Sabemos que esta es la frase más usada para promocionar centros, como si de la fórmula secreta de la Coca Cola se tratara; pero la realidad en nuestra experiencia es que si ya hay una base, es perfecto, todo en inglés y cuanto más mejor, en el centro, en casa, con libros, actividades, tele, juegos, etc; pero si no hay base, puede resultar muy frustrante y puede causar una "herida" profunda que luego cueste mucho sanar. ¿A alguien le suena aquello de "a mí los idiomas no se me dan bien"?, pues esto no es más que una excusa para esconder un sentimiento de frustración, que nada tiene que ver con la capacidad de aprender idiomas, porque los idiomas no se dan ni bien ni mal, los idiomas se aprenden, el problema es que

para aprenderlos hay que hacerlo motivado. En boops se trabaja con el inglés como lengua vehicular, pero sin poner estrés en aquellos niños que se están iniciando, sólo practicamos el "todo en inglés", una vez hemos alcanzado un nivel de comprensión suficiente para evitar la frustración y el rechazo derivado de no entender nada.

¿Sólo profesores nativos? ...

No; sólo un profesor, y bilingüe; Otro eslogan famoso es ese de "sólo profesores nativos" por aquello del acento, otro rollo de marketing sin sentido hoy en día, primero porque para que lo tuviera habría de haber un único acento nativo, y nada más lejos de la realidad, y segundo, porque el uso del inglés en este mundo globalizado nuestro ya no es exclusivo de países de habla inglesa y los anglo-parlantes no nativos, triplican a los que lo son.

Nuestro proceso de aprendizaje: READ, LEARN, EXPLORE

Primero, nos dedicamos a que escuchen, como lo hace un bebé, para ir generando conocimiento e ir haciendo "oído" (listening skill); A través de la lectura, les exponemos a vocabulario y conceptos que podemos trabajar, y que les resulta más fácil retener, ya que pueden relacionarlos a la historia y el placer de la experiencia de la lectura. En esta primera fase, van habituándose a la musicalidad del idioma, y van adquiriendo la entonación adecuada de la lengua (independientemente del acento).

Una vez adquiridas las bases y

vocabulario suficiente para poder expresarse, les animamos a hablar, (speaking skill). Con la lectura, el juego y las actividades, a base de repetición, además de vocabulario, vamos aprendiendo a construir frases y a usar expresiones simples, que nos ayudan en el proceso de comunicación.

Por eso nos parece tan importante, invitarles a explorar, a investigar en lo que les gusta. Alimentar su curiosidad, e inducirles a imaginar y a crear, porque el placer que les produce todo ese juego, les motiva a querer seguir aprendiendo.

Y una vez iniciadas sus capacidades de escuchar, entender y hablar, y siempre que ya dispongan de habilidad lectora, empiezan a leer; porque será esta fase, la que mejor les ayude a seguir expandiendo su conocimiento en la lengua; y esto es lo que le da sentido y origen a nuestros

BReads: aprender inglés, generando hábito lector; qué bonito ¿no?

Toda esa lectura es guiada, primero lee el profe, para que puedan seguir la lectura con la referencia de la pronunciación correcta, después leen ellos, con las correcciones del profe si son necesarias, y luego se comenta lo leído, para garantizar la comprensión lectora. Y sin darnos cuenta, en cada clase estamos desarrollando habilidades en las tres competencias más importantes, listening, reading y speaking.

Cuando se acude a Boops, no se busca sólo un método único y diferente para aprender inglés, sino también un estilo propio y muy personal, el del teacher Mr. Boops.

Boops. hello@boops.es

<http://www.boops.es>



Primero os hablaré como padre, porque me resulta imposible dissociar esa visión de la del propietario de una academia de idiomas:

Pienso que la base del aprendizaje es la exposición al idioma ni mucho ni poco, lo que cada familia pueda, por ejemplo con el recurrente “ponle los dibujos en Inglés”. Oye, que os puede pasar como con mis hijos que si se los pongo en inglés salen corriendo a los 10 minutos a jugar con cualquier cosa, incluso con el castillo mágico ese que no habían tocado desde la pasada Navidad.... Pero os lanzo una idea, comenzad poniéndole en inglés sólo aquella serie que más le gusta, el resto en castellano, ellas al final asociarán que esos dibujos tienen esas voces y esa forma de hablar, ¡probadlo!.

Y ahora os sigo hablando como director de @kids&UsGranadaJuventud , aunque por supuesto no dejo de ser padre y sobre lo que se habla en la introducción de este artículo , en fin, contaros que comencé el inglés en 6º de EGB y con un profesor que daba al play de una cinta de cassette cuando le tocaba decir en alto algo más que el verbo “to be”...

Por todo lo anterior valoro sobremanera el grupo de teachers que hemos conseguido en nuestra escuela de C/ Pampaneira, (barrio entre Hipercor y Estadio de la Juventud), su capacidad de empatía, su pasión por los niños y su gran nivel con el idioma, claro. El inglés que se habla con los peques nunca se les simplifica; si pretendemos que nuestros alumnos hablen un inglés rico, lógicamente el input que reciban tiene que ser así de bueno.

Además los niños tienen la capacidad de entender una frase compleja en inglés aunque no sepan el significado de cada una de las palabras, y esta capacidad la vamos perdiendo con la edad. Los adultos tendemos a ir traduciendo en la mente palabra por palabra, ¿te ocurre a ti también?. Pues en nuestro centro, el método se basa en el beneficio de exponer a nuestros hijos e hijas al inglés en edades tempranas: desde 1 año damos clases en nuestra escuela, con su personaje Mousy y los peques entran a clase acompañados por mamá o papá, ya que sois sus máximos referentes y os necesitan en clase para sentirse seguros.

En definitiva, nuestra metodología consiste en imitar el proceso natural por el que han pasado nuestros hijos para hablar su lengua materna.

Nuestros alumnos escuchan diariamente inglés en casa, mediante la historia de su personaje de su curso, luego su teacher en clase les hará comprender todo aquello que han escuchado y, sólo tras pasar por estos dos pasos, (escuchar y comprender), es cuando se puede empezar a hablar el idioma. Tras hacerlo, a los 8 años, es cuando introducimos la lectura y la escritura. Al igual que en castellano no empiezan a leerlo y escribirlo si no saben hablarlo.

Aprovechado que en época de vacaciones escolares como esta Navidad, realizamos nuestras Fun Weeks, (campamentos urbanos en horario de mañana), os invitamos a venir a conocer nuestras instalaciones adaptadas a cada edad de nuestros alumnos, materiales

propios de gran calidad y protagonizados por personajes que tienen la misma edad que los peques.

En definitiva, pienso, (otra vez como padre), que no os vais a equivocar con cualquiera de las opciones que se os presentan hoy en este artículo, pero me encantaría que os pasarais a visitar una

más aparte de la mas cercana a vuestra casa o la de los abuelos... ;) para que podáis decidir conociendo todas las opciones en primera persona.

Kids&Us Granada Juventud. C. Pampaneira s/n junto a Hipercor, 18003.

Tlf: 958 94 21 75

<https://www.kidsandus.es>

Elsy Gassán Helen Doron Granada



La adquisición del lenguaje es un proceso complejo y largo que lleva años dominar. En Helen Doron English educamos en inglés, apoyamos a los padres en su labor educativa, mostrando a los niños la diversidad del mundo, enseñándoles a relacionarse consigo mismo y con los demás, contribuyendo a crear niños

independientes y seguros de si mismos.

¿Por qué empezar a aprender un nuevo idioma a una edad temprana?

Los niños pequeños pueden aprender varios idiomas, como lengua materna, si se les presentan de una manera coherente y divertida. Las investigaciones han

demostrado que solo hasta la edad de 7 años los niños pueden aprender la gramática de un idioma para equiparlo con el dominio de la lengua materna, lo que permite absorber sin dificultad el idioma y su estructura.

Los cursos de inglés de Helen Doron comienzan a la edad de 3 meses, brindando a los bebés y niños pequeños una experiencia infantil de desarrollo cognitivo, canciones, juegos, rimas y mucho más, todo en inglés.

Es un regalo para la vida.

El aprendizaje del inglés a edades tempranas favorece el desarrollo cognitivo y la forma en que se dan las clases de los bebés también favorece el desarrollo físico-motriz y emocional del niño que hace que se facilite su desarrollo intelectual en otros aspectos de la vida, no solamente del inglés.

¿Cuál es el cemento que une toda la metodología?

Pues como casi en todo en la vida, es el "factor humano" de nuestras profesoras y encargados de los centros que, a través de su dedicación y el cariño a los niños, van dando vida a cada una de las clases desde que entran por la puerta, durante la clase y después de que salen, influyendo sobre todo el proceso de aprendizaje de los niños.

En Helen Doron English nos esforzamos cada día por mantener un ambiente familiar, transmitiendo a niños y padres la pasión por educar desde el corazón y los valores, donde cada niño y cada padre son únicos. Where children come first es nuestro lema.

¿Cómo son nuestras clases?

En nuestras academias Helen Doron English ofrecemos a los niños la oportunidad de aprender inglés en grupos reducidos y de una forma divertida.

Nuestra metodología está basada en el refuerzo positivo y la repetición constante de historias; historias que a través de la música y de las rimas cobran vida en la escuela de la mano de nuestras profesoras. El aprendizaje a través de la experiencia directa y las emociones hace que el niño aprenda inglés de una forma natural, como una segunda lengua. Los niños naturalmente aman aprender, por lo que hemos creado un ambiente de aprendizaje que les ayuda a absorber fácilmente nuevos conceptos. ¿Cómo se aprende el nombre, la textura, el color, el sabor y el olor de un limón? Pues manipulando un limón de verdad y probándolo. ¡Te aseguro que ya no se les olvidará nunca el sabor ni como se dice en inglés!

Los padres no tienen que dominar una lengua para enseñarla a sus hijos, pero si aportarles herramientas adecuadas. La motivación que ellos transmitan a los peques es muy importante, así como favorecer la exposición el mayor tiempo posible del niño al idioma.

¿Continúa el aprendizaje después de clase?

Sí, lo hace. Una característica esencial de la metodología es la escucha de fondo en el hogar, que proporciona una exposición continua al inglés que permite a los niños escuchar la pronunciación correcta.

Estamos a la vanguardia de los juegos y aplicaciones innovadoras que complementan los materiales del aula y permiten a los niños continuar aprendiendo en cualquier momento y en cualquier lugar. Estamos evolucionando constantemente con el tiempo, para garantizar que nuestros materiales de aprendizaje estén al día con el mundo cambiante y las necesidades de nuestros estudiantes.

Helen Doron English Granada
Serrallo. Calle José Tamayo, 23, 18008.
Tlf: 652 52 90 87

Helen Doron English Granada
Constitución. Calle Rector Marín Ocete, 3,
18014 Tlf: 600 45 43 47

Helen Doron English Granada Jardín de la
Reina. Av. del Mediterráneo, 9, 18006.
Tlf: 958 94 05 11

<https://helendoron.es/>

Somoslittle es una gran familia de la que forman parte empresas, instituciones, marcas y proyectos relacionados con la ma-paternidad y la primera infancia. Todos ellos comparten una manera especial de hacer las cosas, espíritu de cooperación y muchas ganas de transformar nuestro entorno para hacerlo más amable con las familias

¿te gustaría unirte?

¿Te gustaría recibir en tu correo todas las novedades Somoslittle?: planes para disfrutar en familia, promociones especiales de nuestra tienda on line, eventos, propuestas de turismo familiar...

¡inscríbete en nuestra newsletter y no te pierdas nada!

little

experiencias
para compartir
en familia

www.somoslittle.com
www.buenaventura.pro